

Szczegółowy opis zajęć
(KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa zajęć: ERGONOMIA

Kod zajęć:

Przynależność do grupy zajęć:

Rodzaj zajęć: obowiązkowy

Kierunek studiów: ARCHITEKTURA WNĘTRZ

Poziom studiów: studia pierwszego stopnia

Profil studiów: ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Specjalność (specjalizacja):

Rok studiów: pierwszy

Semestr studiów: drugi

Formy prowadzenia zajęć, wraz z liczbą godzin dydaktycznych:

wykłady – 15 godzin;

ćwiczenia projektowe – 30 godzin

Język/i, w którym/ch prowadzone są zajęcia: j. polski

Liczba punktów ECTS (zgodnie z programem studiów): 2

* – pozostawić właściwe

1. Założenia przedmiotu:

Celem kształcenia jest zapoznanie studentów z podstawowymi wiadomościami z zakresu ergonomii koncepcyjnej oraz korekcyjnej w środowisku człowiek – system. Student nabywa umiejętność stosowania podstawowych zasad i parametrów ergonomicznych (także normatywnych) w procesie projektowania architektonicznego wnętrz mieszkalnych. Rozumie potrzebę uwzględniania możliwości i ograniczeń człowieka wynikających z jego wymiarów i właściwości fizjologicznych. Posiada podstawowe wiadomości z zakresu stosowania koloru, światła i zestawień materiałowych, mających wpływ na psychiczny odbiór kształtowanej przez niego przestrzeni architektonicznej. Potrafi graficznie przedstawić koncepcję swojego rozwiązania w skali 1:50 oraz 1:25 w rzucie i w widokach ścian.

2. Odniesienie kierunkowych efektów uczenia się do form prowadzenia zajęć oraz sposobów weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

symbol	zakładane efekty uczenia się <i>student, który zaliczył zajęcia:</i>	formy prowadzenia zajęć	sposoby weryfikacji i oceny efektu uczenia się do wyboru z *
Wiedza: zna i rozumie			

K1P_W02	zagadnienia dotyczące materiałów stosowanych we wnętrzach i elementach ich wyposażenia	wykład ćw. projektowe	projekt, klauzura
K1P_W07	podstawową wiedzę o człowieku z zakresu psychofizjologii, ergonomii	wykład ćw. projektowe	projekt, aktywność na zajęciach, udział w dyskusji, klauzura
Umiejętności: potrafi			
K1P_U09	w stopniu podstawowym wyrażać koncepcje projektowe w formie rysunków i modeli przestrzennych	ćw. projektowe	projekt, klauzura
K1P_U19	wykorzystać podstawowe umiejętności warsztatowe nieodłączne w pracy architekta wnętrz, planując i organizując pracę indywidualną, jak i zespołową	ćw. projektowe	projekt, klauzura
Kompetencje społeczne: jest gotów do			
K1P_K03	podejmowania i rozwiązywania podstawowych zadań projektowych	ćw. projektowe	projekt, aktywność na zajęciach, udział w dyskusji, klauzura

3. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (zgodnie z programem studiów):
Przekazanie wiadomości z zakresu ergonomii koncepcyjnej oraz korekcyjnej w środowisku człowiek-system (tu: przestrzeń architektoniczna).

4. Opis sposobu wyznaczania punktów ECTS:

Forma aktywności	Liczba godzin / punktów ECTS
Liczba godzin zajęć, niezależnie od formy ich prowadzenia	45 / 1,5
Praca własna studenta 1* przygotowanie projektu	15 / 0,5
Suma godzin	60
Liczba punktów ECTS przypisana do zajęć	2

Objaśnienia:

* – praca własna studenta, należy wymienić formy aktywności, np. *przygotowanie do zajęć, interpretacja wyników, opracowanie raportu z zajęć, przygotowanie do egzaminu, zapoznanie się z literaturą, przygotowanie projektu, prezentacji, pracy pisemnej, sprawozdania itp.*

** – inne np. *dotatkowe godziny zajęć*

5. Wskaźniki sumaryczne:

- liczba godzin zajęć oraz liczba punktów ECTS na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów: **45 godz. / 1,5 pkt ECTS**
- liczba godzin zajęć oraz liczba punktów ECTS na zajęciach związanych z prowadzoną w Politechnice Śląskiej działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów – w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim: **nie dotyczy**
- liczba godzin zajęć oraz liczba punktów ECTS na zajęciach kształtujących umiejętności praktyczne – w przypadku studiów o profilu praktycznym: **nie dotyczy**

- liczba godzin zajęć prowadzonych przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w Politechnice Śląskiej jako podstawowym miejscu pracy: **30**
6. Osoby prowadzące poszczególne formy zajęć (*imię, nazwisko, stopień naukowy lub stopień w zakresie sztuki, tytuł profesora, służbowy adres e-mail*):
- Dr hab. inż. arch. Katarzyna Ujma-Wąsowicz, prof. PŚ – wykłady i ćwiczenia projektowe;**
Mgr inż. arch. Agnieszka Piórkowska – ćwiczenia projektowe.
7. Szczegółowy opis form prowadzenia zajęć:
- 1) wykłady:
- szczegółowe treści programowe:
 - **Wprowadzenie do przedmiotu ergonomia.**
 - **Związki ergonomii z architekturą.**
 - **Wymiarowanie w architekturze na przykładzie kuchni w mieszkaniu.**
 - **Wymiarowanie w architekturze na przykładzie łazienki w mieszkaniu i toalet ogólnodostępnych.**
 - **Wymiarowanie w architekturze na przykładzie miejsca pracy i wypoczynku.**
 - **Wymiarowanie w architekturze na przykładzie komunikacji poziomej i pionowej w budynku.**
 - **Materiałowe warunki pracy i wypoczynku - zagadnienia fizjologiczne.**
 - **Światło, barwa, forma – zagadnienia psychologiczne.**
 - stosowane metody kształcenia, w tym metody i techniki kształcenia na odległość:
wykłady prowadzone są na sali, jako prezentacja power point;
 - forma i kryteria zaliczenia, w tym zasady zaliczeń poprawkowych, a także warunki dopuszczenia do egzaminu:
zaliczenie wykładów jest ściśle powiązane z zaliczeniem ćwiczeń projektowych tj. jeśli ćwiczenia projektowe zostaną zaliczone, to także wykłady;
 - organizacja zajęć oraz zasady udziału w zajęciach, ze wskazaniem czy obecność studenta na zajęciach jest obowiązkowa,
wykłady nie są obowiązkowe; student ma obowiązek uczestniczyć w ćwiczeniach.
- 2) opis pozostałych form prowadzenia zajęć:
- W semestrze studenci wykonują dwa zadania projektowe oraz trzy klauzury.**
- Projekt: koncepcja projektowa przedstawiana jest na planszy o wym. 70 x 100 cm; obejmuje ona rzuty zadanego wnętrza (skala 1:50, 1:25); widoki ścian (skala 1:25); wizualizację. Pierwszy projekt wykonywany jest w dwie osoby, drugi indywidualnie.**
- Klauzura: w trakcie jednych ćwiczeń projektowych student przedstawia wykonane odręcznie rozwiązanie zadanego tematu na kartce formatu A3.**
- Jedne z zajęć (3 godziny) poświęcone są warsztatom w zakresie osobistego zapoznawania się studentów z problematyką barier dostępności architektonicznej – poruszanie się na wózku inwalidzkim, w okularach symulujących uszkodzony wzrok, o kulach itp.**
8. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

Ocena projektów oraz klauzur ma charakter subiektywny, jednak jest pochodną z wiedzy i doświadczenia prowadzących zajęcia.

Ocena końcowa jest obliczona jako średnia ocen z projektów podniesiona lub pozostawiona na tym samym poziomie lub obniżona w odniesieniu do średniej oceny za klauzury np.

Średnia ocena z projektów $(4,0 + 5,0) : 2 = 4,5$

1. Średnia ocena z klauzur $(5,0 + 5,0 + 4,5) : 3 = 4,8$

2. Średnia ocena z klauzur $(4,0 + 5,0 + 4,5) : 3 = 4,5$

3. Średnia ocena z klauzur $(5,0 + 3,5 + 4,5) : 3 = 4,3$

Ocena końcowa: 1. → 5,0; 2. → 4,5; 3. → 4,0

9. Sposób i tryb uzupełniania zaległości powstałych wskutek:

- nieobecności studenta na zajęciach

opracowanie w zadany, uwzględniając nieobecność studenta, terminie zadań projektowych;

- różnic w programach studiów osób przenoszących się z innego kierunku studiów, z innej uczelni albo wznawiających studia na Politechnice Śląskiej,

wykonanie zadania wykazującego posiadanie niezbędnych zdolności w zakresie projektowania architektonicznego.

10. Wymagania wstępne i dodatkowe, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć:

Wymagania odnoszą się do bieżącego zaliczania wszystkich zadanych ćwiczeń.

11. Zalecana literatura oraz pomoce naukowe:

- ABC...mieszkania bez barier: Praca zbiorowa pod red. I. Omelańczuk. Wyd. Murator, Warszawa 2003.
- Grandjean E.: Ergonomia mieszkania – aspekty fizjologiczne i psychologiczne w projektowaniu. Wyd. Arkady, Warszawa 1978.
- Konarska M.: Ergonomia pracy biurowej. CIOP, Warszawa 2001.
- Kuryłowicz E.: Projektowanie uniwersalne. Udostępnianie otoczenia osobom niepełnosprawnym. Centrum Badawczo-Rozwojowe Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych, Warszawa 1996.
- Mirski Z.: Kształtowanie wnętrz produkcyjnych. Wyd. Arkady, Warszawa 1986.
- Ujma-Wąsowicz K.: Ergonomia w architekturze. Wyd. Pol. Śląskiej, Gliwice 2005.
- Złowodzki M.: Technologiczne i środowiskowe projektowanie architektury biur. Wyd. Pol. Krakowskiej, Kraków 1997.

12. Opis kompetencji prowadzących zajęcia (np. publikacje, doświadczenie zawodowe, certyfikaty, szkolenia itp. związane z treściami programowymi realizowanymi w ramach zajęć):

Prowadzący zajęcia posiadają wieloletnią praktykę w zakresie projektowania architektonicznego oraz doświadczenie dydaktyczne. Tematyka związana z ergonomią i projektowaniem uniwersalnym stanowi istotne pole badawcze prowadzących, a wyniki badań prezentowane są w wielu artykułach (dostępne w bazie Biblioteki Głównej pod nazwą: „dorobek naukowy pracowników Pol. Śl.”) i na konferencjach o zasięgu krajowym i międzynarodowym.

13. Inne informacje:

.....