

ZAŁĄCZNIK NR 5

do Wytycznych dotyczących warunków jakim powinny odpowiadać
programy
studiów pierwszego i drugiego stopnia

Szczegółowy opis zajęć
(KARTA PRZEDMIOTU)

Nazwa zajęć: METODOLOGIA PROJEKTOWANIA
Kod zajęć: RAr-AW-SSI-I-MP
Przynależność do grupy zajęć: przedmioty podstawowe
Rodzaj zajęć: podstawowy
 obowiązkowy
Kierunek studiów: ARCHITEKTURA WNĘTRZ
Poziom studiów: studia pierwszego stopnia
Profil studiów: praktyczny
Forma studiów: stacjonarne
Specjalność (specjalizacja): --
Rok studiów: pierwszy
Semestr studiów: pierwszy
Formy prowadzenia zajęć, wraz z liczbą godzin dydaktycznych:
 wykłady – 30 godzin
Język, w którym prowadzone są zajęcia:
 polski
Liczba punktów ECTS (zgodnie z programem studiów): 2

1. Założenia przedmiotu:

Nabywanie wiedzy niezbędnej w procesie projektowania architektury wnętrz: podstawowa znajomość pojęć z dziedzin humanistycznych, technicznych i artystycznych, elementarna wiedza o podstawach prawnych, teoretyczne przygotowanie do podjęcia procesu twórczego kreacji dzieła architektury, umiejętność korzystania z odpowiednich źródeł informacji zawodowej oraz źródeł inspiracji..

2. Odniesienie kierunkowych efektów uczenia się do form prowadzenia zajęć oraz sposobów weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta:

symbol	zakładane efekty uczenia się <i>student, który zaliczył zajęcia:</i>	formy prowadzenia zajęć	sposoby weryfikacji i oceny efektu uczenia się do wyboru z *
Wiedza: zna i rozumie			
K1P-W07	podstawową wiedzę o człowieku z zakresu psychofizjologii, ergonomii	wykład	inne – prezentacja zadania analitycznego
K1P-W013	podstawowe treści z zakresu metodologii projektowania	wykład	egzamin pisemny, obejmujący zagadnienia teoretyczne
Umiejętności: potrafi			
K1P-U06	określać program użytkowy wnętrz	wykład	inne – prezentacja zadania analitycznego
K1P-U16	świadomie i umiejętnie określić powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiów	wykład	egzamin pisemny, obejmujący zagadnienia teoretyczne
Kompetencje społeczne: jest gotów do			
...	...		

* sposoby weryfikacji i oceny efektu uczenia się do wyboru z

- egzamin pisemny, obejmujący zadania i zagadnienia teoretyczne,
- egzamin ustny,
- kolokwium,
- aktywność na zajęciach,
- udział w dyskusji,
- wykonanie ćwiczeń,
- test zaliczeniowy,
- projekt,
- klauzura,
- przegląd,
- inne.

3. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (*zgodnie z programem studiów*):

Wiedza niezbędna do projektowania architektury wnętrz: z zakresu teorii kompozycji płaskiej i przestrzennej, sposobów określania programu użytkowego, zdobywania informacji o potrzebach użytkowników, odnoszenia się do kwestii formalnych i techniczno-budowlanych struktury, wykorzystywania narzędzi służących do sprawdzania jakości rozwiązań istniejących.

4. Opis sposobu wyznaczania punktów ECTS:

Forma aktywności	Liczba godzin / punktów ECTS
Liczba godzin zajęć, niezależnie od formy ich prowadzenia	30h w. / 1 ECTS
Praca własna studenta* – przygotowanie i prezentacja zadania analitycznego	30h / 1 ECTS
Suma godzin	60h
Liczba punktów ECTS przypisana do zajęć	2 ECTS

Objaśnienia:

* – praca własna studenta, należy wymienić formy aktywności, np. *przygotowanie do zajęć, interpretacja wyników, opracowanie raportu z zajęć, przygotowanie do egzaminu, zapoznanie się z literaturą, przygotowanie projektu, prezentacji, pracy pisemnej, sprawozdania itp.*

** – inne np. *dodatkowe godziny zajęć*

5. Wskaźniki sumaryczne:

- liczba godzin zajęć oraz liczba punktów ECTS na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów: 30 h – 1 ECTS
- liczba godzin zajęć oraz liczba punktów ECTS na zajęciach kształtujących umiejętności praktyczne – w przypadku studiów o profilu praktycznym: 30 h – 1 ECTS
- liczba godzin zajęć prowadzonych przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w Politechnice Śląskiej jako podstawowym miejscu pracy: 30 h

6. Osoby prowadzące poszczególne formy zajęć (*imię, nazwisko, stopień naukowy lub stopień w zakresie sztuki, tytuł profesora, służbowy adres e-mail*):

wykłady – Beata Kucharczyk-Brus, dr hab. inż. arch., prof. PŚ beata.kucharczyk-brus@polsl.pl

7. Szczegółowy opis form prowadzenia zajęć:

1) wykłady:

– szczegółowe treści programowe:

- o Wprowadzenie do tematu zajęć; omówienie podstawowego zakresu działań projektanta architektury wnętrz.
- o Wprowadzenie do teorii podstaw kompozycji płaskiej i przestrzennej, cz. 1.
- o Wprowadzenie do teorii podstaw kompozycji płaskiej i przestrzennej, cz. 2.
- o Odbiór wizualny dzieła i znaczenie koloru w kompozycji, cz. 1.
- o Odbiór wizualny dzieła i znaczenie koloru w kompozycji, cz. 2.
- o Metody badawcze w architekturze i ich zastosowanie.
- o Sposoby rozpoznawania grup użytkowników i ich aktywności w projektowanym wnętrzu oraz sposoby pozyskiwania informacji nt. potrzeb użytkowników.
- o Realizacja potrzeb osób starszych i niepełnosprawnych w procesie projektowania wnętrz.
- o Programowanie w architekturze i przebieg procesu projektowego.
- o Metody, techniki i narzędzia sprawdzania jakości zrealizowanych wnętrz (POE w projektowaniu wnętrz).
- o Regulacje prawne odnoszące się do procesu projektowego.
- o Uwarunkowania techniczne (budowlane i instalacyjne) oraz materiałowe projektu wnętrz.
- o Współczesne idee projektowe.
- o Źródła inspiracji projektanta.

– stosowane metody kształcenia, w tym metody i techniki kształcenia na odległość:

- o kontakt bezpośredni z grupą studentów – prezentacja multimedialna,
- o Platforma Zdalnej Edukacji RAR – udział w forum dyskusyjnym.

– forma i kryteria zaliczenia, w tym zasady zaliczeń poprawkowych, a także warunki dopuszczenia do egzaminu:

egzamin pisemny: konstruktywne rozwiązywanie zagadnień okołoprojektowych – wypowiedź pisemna na temat wybranego losowo zagadnienia z wykładów. Podstawą przystąpienia do egzaminu jest uzyskanie zaliczenia z prezentacji. Poprawa egzaminu w formie pisemnej w sesji poprawkowej; (ocena wypowiedzi w skali 2-5)

prezentacja: zadanie analityczne polegające na zebraniu i opracowaniu danych, przygotowaniu prezentacji w grupie 2-3 osób i przedstawieniu (prezentacja na zajęciach lub konsultacjach) zagadnień i problemów związanych z kwestią funkcjonalno-estetyczną wybranego wnętrza usługowego lub mieszkalnego; (ocena zadania w skali 2-5)

– organizacja zajęć oraz zasady udziału w zajęciach, ze wskazaniem czy obecność studenta na zajęciach jest obowiązkowa:

wykłady odbywają się zgodnie z planem zajęć studentów; obecność na wykładach obowiązkowa; dopuszcza się trzy nieobecności na zajęciach

2) opis pozostałych form prowadzenia zajęć:

konsultacje – w godzinach wyznaczonych harmonogramem czasu pracy pracownika zamieszczonym w sekretariacie Katedry RAR-4

8. Opis sposobu ustalania oceny końcowej (zasady i kryteria przyznawania oceny, a także sposób obliczania oceny w przypadku zajęć, w skład których wchodzi więcej niż jedna forma prowadzenia zajęć, z uwzględnieniem wszystkich form prowadzenia zajęć oraz wszystkich terminów egzaminów i zaliczeń, w tym także poprawkowych):

zaliczenie przedmiotu – średnia z ocen uzyskanych z zadania analitycznego i egzaminu pisemnego – egzamin: ½ oceny; prezentacja ½ oceny

9. Sposób i tryb uzupełniania zaległości powstałych wskutek:

– nieobecności studenta na zajęciach,

w zależności od powodu opuszczenia zajęć – (do indywidualnego rozpatrzenia) w czasie przeznaczonym na konsultacje

– różnic w programach studiów osób przenoszących się z innego kierunku studiów, z innej uczelni albo wznowiających studia na Politechnice Śląskiej,

w zależności od powodu opuszczenia zajęć – (do indywidualnego rozpatrzenia) w czasie przeznaczonym na konsultacje

10. Wymagania wstępne i dodatkowe, z uwzględnieniem sekwencyjności zajęć:

brak

11. Zalecana literatura oraz pomoce naukowe:

- o Żórawski J., *O budowie formy architektonicznej*, Arkady, Warszawa 1962.
- o Niezabitowski A., *O strukturze przestrzennej obiektów architektonicznych*, Wyd. Śląsk, Katowice 2017.
- o Strzebiński W.: *Teoria widzenia*, Wydawnictwa Literackie, Kraków 1958.
- o Karlen M.: *Space Planning Basics*. John Wiley & Sons, INC. New York, Singapore, Toronto 1993.
- o Sanoff H.: *Integrowanie programowania, ewaluacji i partycypacji w projektowaniu architektonicznym. Podstawy teorii Z.* (Integrating Programming, Evaluation and Participation in Design. A Theory Z Approach.) Wydawnictwo Naukowe Stowarzyszenia Psychologia i Architektura, Poznań 1999.
- o Duerk D.: *Architectural Programming. Information Management for Design*. Van Nostrand Reinhold. New York 1993.
- o Niezabitowska E., *Metody i techniki badawcze w architekturze*, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2014.
- o Baird G. i in., *Building Evaluation Techniques*. Center for Building Performance Research, Victoria University of Wellington, New Zealand 1996.
- o Charmaz K., *Teoria ugruntowana. Praktyczny przewodnik po analizie jakościowej*, PWN, Warszawa 2009.
- o Preiser W. i in.: *Post-Occupancy Evaluation*, Van Nostrand Reinhold. New York 1988.
- o Bańka A.: *Architektura psychologicznej przestrzeni życia. Behawioralne Podstawy Projektowania*. Gemini S.C. Poznań 1997.
- o Czyński M.: *Architektura w przestrzeni ludzkich zachowań*. Wydawnictwo Politechniki Szczecińskiej, Szczecin 2006.
- o Kernohan D. i in.: *User Participation in Building Design and Management. A generic approach to building evaluation*. Architecture, Butterworth 1996.
- o Wydawnictwo z serii *Integracja*.

12. Opis kompetencji prowadzących zajęcia (np. publikacje, doświadczenie zawodowe, certyfikaty, szkolenia itp. związane z treściami programowymi realizowanymi w ramach zajęć):

– wybrane publikacje:

- Kucharczyk-Brus B., Niezabitowska E., Masły D., *Wartość użytkowa budynku. Aspekty rynkowe. Sposoby określania*, e-book, Verlag Dashofer Sp. z o.o., Warszawa 2003,
- Kucharczyk-Brus B., *Wartość użytkowa budynku. Aspekty rynkowe*, „Nieruchomość” Kwartalnik Śląskiego Stowarzyszenia Rzeczoznawców Majątkowych, nr 4/2003 (48), Katowice,
- Kucharczyk-Brus B., *Wpływ zmian zachodzących w środowisku miejskim na odbiór budynku, na przykładzie obiektu mieszkalnego wielorodzinnego w Katowicach*, Materiały II Sympozjum Architektura i Technika a Zdrowie, Gliwice 2004, s. 147-156,
- Komar B., Kucharczyk-Brus B., Zabawa-Krzyżkowska J., *Badanie narastania stresu środowiskowego podczas 30-tu lat trwania budynku Superjednostka w Katowicach*, [w:] Bańka A. (red.) *Zachowanie, środowisko, architektura (Behaviour, Environment & Architecture)*. Wydawnictwo Naukowe Stowarzyszenia Psychologia i Architektura, Poznań, Nr 4/2006, s. 61-82,
- Bartoszek A., Kucharczyk-Brus B., Niezabitowska E., Niezabitowski M., *Organization of Research for the POLSENIOR Architects and Sociologists Sub-project*. ACEE, Vol. 2 № 4/2009, Silesian University of Technology, Gliwice, pp. 19-30,
- Bartoszek A., Kucharczyk-Brus B., Niezabitowska E., Niezabitowski M., *The Housing Environment of Elderly People in Poland. Case studies* [in:] Turgut Yildiz H., Guney Y.I. (eds.) *Revitalising Built Environments: Requalifying Old Places for New Uses*. Proceedings, International IAPS-CSBE & HOUSING Network, Istanbul 2009, e-book: 360 pdf,
- Kucharczyk-Brus B., *Modernizacja budynków mieszkalnych wielorodzinnych – oszczędność czy rozrzutność*, Czasopismo Techniczne, nr 6-A/1/2010, zeszyt 14, s. 137-143,
- Bartoszek A., Kucharczyk-Brus B., Niezabitowska E., *Ludzie starzy w środowisku zamieszkania*, Archivolta 3(47)/2010, s. 92-93,
- Kucharczyk-Brus B., *Upper Silesia typical collective housing settlements and their sensitivity to political, economic and demographic changes*, ACEE vol. 4 No. 3/2011 The Silesian University of Technology, pp. 25-32,
- Kucharczyk-Brus B., *Postsocjalistyczne osiedla wielorodzinne – budynki, mieszkania, ich jakość i szanse poprawy. Studia przypadku objęte polsko-niemieckim projektem badawczym*, Materiały VI Śląskiego Forum Inwestycji, Budownictwa, Nieruchomości, e-book, pdf 31; skrót artykułu w: Czasopismo Śląskiej Izby Budownictwa, Wydanie Specjalne, s. 97-98,
- Kucharczyk-Brus B., *Dopasowanie istniejącego zasobu lokali mieszkalnych w budynkach wielorodzinnych do aktualnych potrzeb mieszkaniowych użytkowników, w świetle badań eksperckich i partycypacyjnych*. Materiały I Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej BIWA *Badania Interdyscyplinarne w Architekturze*, Gliwice 2015, e-book, s. 157-170,
- Kucharczyk-Brus B., *Wnętrza mieszkalne – uwarunkowania i wybrane problemy projektowe, ocena jakościowa* [w:] Bąba-Ciosek N. (red.), *Interferencje*, Wydawnictwo Wydziału Architektury Politechniki Śląskiej, Gliwice 2015, s. 11-21,
- Kucharczyk-Brus B.: *Mieszkanie dla osoby niedowidzącej i niewidomej – główne założenia programowe*. [w:] Komar B. (red.) *Badania Interdyscyplinarne w Architekturze BIWA 2*, Wydawnictwo Wydziału Architektury Politechniki Śląskiej, Gliwice 2017, e-book, T.3, s. 118-133,
- Kucharczyk-Brus B.: *„Mieszkanie w zabudowie wielorodzinnej – obraz ewolucji idei projektowej, uwarunkowań rozwojowych i sposobów użytkowania, na przykładzie Górnego Śląska”*, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, monografia nr 597, Gliwice 2016.

– doświadczenie zawodowe, certyfikaty:

Kucharczyk-Brus B.: współpraca z pracownikami projektowymi – wykonywanie projektów architektonicznych obiektów kubaturowych oraz wnętrz mieszkalnych i usługowych,

Kucharczyk-Brus B.: współpraca z biurami wycen nieruchomości – wykonywanie inwentaryzacji i opisów technicznych budynków; przygotowywanie fragmentów operatów szacunkowych nieruchomości zabudowanych (w 2000 r. ukończone studia podyplomowe z zakresu szacowania nieruchomości i infrastruktury technicznej).

13. Inne informacje:

brak