

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>1. Nazwa przedmiotu:</b> MODUŁ A/6: PRACA LICENCJACKA	<b>2. Kod przedmiotu:</b> RAr-AW-SSI-VI-mA/6/PL
<b>3. Karta przedmiotu ważna od roku akademickiego: 2017/2018</b>	
<b>4. Forma kształcenia:</b> studia stacjonarne	
<b>5. Poziom kształcenia:</b> studia I stopnia	
<b>6. Kierunek studiów:</b> ARCHITEKTURA WNĘTRZ	
<b>7. Profil studiów:</b> praktyczny	
<b>8. Specjalność:</b> -	
<b>9. Semestr:</b> 6	
<b>10. Jednostka prowadząca przedmiot:</b> Katedra Sztuk Pięknych i Projektowych RAr-4	
<b>11. Prowadzący przedmiot/moduł:</b> dr hab. inż. arch. Natalia Bąba-Ciosek, prof. nzw. w Pol. Śl.	
<b>12. Przynależność do grupy przedmiotów:</b> moduł praktyczny	
<b>13. Status przedmiotu:</b> moduł podstaw projektowania wybieralny	
<b>14. Język prowadzenia zajęć:</b> polski	
<b>15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:</b> <u>Wymagania formalne:</u> Dla realizacji przedmiotu: Praca Licencjacka sem.6 niezbędne jest zaliczenie następujących przedmiotów: Podstawy Projektowania Architektury Wnętrz sem. 2-5, Podstawy Projektowania Wystaw sem.5  <u>Założenia wstępne:</u> Rozumienie oraz umiejętność logicznego powiązania poszczególnych elementów samodzielnie ustalonego programu funkcjonalnego, rozwinięta umiejętność rysunku architektonicznego i prezentacji 3D, zaawansowana wiedza o kolorze i materiałach budowlanych i wykończeniowych.	
<b>16. Cel przedmiotu:</b> Praca Licencjacka jest ostatnim etapem kształcenia na poziomie studiów I stopnia i jej celem jest przygotowanie studentów do podejmowania zadań projektowych w zakresie architektury wnętrz, łączących wartości formalne użytkowe i konstrukcyjne, uwzględniających kontekst, odwołujących się do świadomego kształtowania formy, na poziomie zaawansowanym dla tego zakresu studiów. Umiejętność prezentacji własnej kreacji idej projektowej w obrębie danego tematu oraz zdolność wypracowania optymalnej koncepcji projektowej stanowią również cele tego przedmiotu.	

**17. Efekty kształcenia:<sup>1</sup>**

Nr	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
1.	Umiejętność samodzielnego określania programu funkcjonalnego dla wybranego zespołu wewnątrz	Projekt	Zajęcia projektowe	K1P-W13 K1P-W16 K1P-U06 K1P-U14
2.	Rozumienie uwarunkowań projektowania w kontekście kulturowym, historycznym	Projekt	Zajęcia projektowe	K1P-W01 K1P-U14
3.	Rozumienie złożonych problemów projektowania w istniejącej przestrzeni o określonych walorach formalnych, materiałowych i konstrukcyjnych	Projekt	Zajęcia projektowe	K1P-W03 K1P-U10 K1P-U16 K1P-K13
4.	Umiejętność kreacji złożonego zespołu wewnątrz o określonych walorach stylistycznych	Projekt	Zajęcia projektowe	K1P-U07 K1P-U11
5.	Zaawansowana umiejętność odpowiedzialnego doboru koloru, faktur i materiałów	Projekt	Zajęcia projektowe	K1P-W03 K1P-U07 K1P-U11 K1P-K08
6.	Umiejętność prezentacji własnych idei twórczych w formie projektu architektonicznego	Projekt	Zajęcia projektowe	K1P-U08 K1P-U09

**18. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar (liczba godzin)**

Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium
-	-	-	45	-

**Treści kształcenia:** (oddzielnie dla każdej z form zajęć dydaktycznych W./Ćw./L./P./Sem.)

**Projekt: przestrzeń komercyjna**

Przestrzeń komercyjna rozumiana jako całość lub fragment przestrzeni wnętrza lub zespołu wewnątrz w ujęciu otwartej, ogólnodostępnej struktury funkcjonalno-przestrzennej.

Przestrzeń komercyjna – wnętrze lub zespół wewnątrz o funkcji przyporządkowanej do jednej z kategorii obiektów działalności komercyjnych. Do kategorii tych należą: muzea, obiekty kulturalne i kulturalno-rozrywkowe, obiekty sportowe i hale wielofunkcyjne, galerie handlowe, butiki, różnorodne obiekty handlowe i handlowo-rozrywkowe, hotele i obiekty wielofunkcyjne (hotel + biura + usługi), obiekty biurowe i obiekty biurowe z funkcją usługową, dworce. Wybór kategorii stanowi indywidualną decyzję projektową studenta.

W zinwentaryzowanej przestrzeni lub w ramach pozyskanego materiału wyjściowego (ok. 500,00 m<sup>2</sup>) należy zaproponować i zaprojektować złożony układ funkcjonalny mieszczący się w wymienionych kategoriach. Program funkcjonalny – własny, autorski. Materiał wyjściowy określany w oparciu o własne propozycje studentów. Należy zwrócić uwagę na indywidualnie opracowaną ekspresję artystyczną – kreację atmosfery, nastroju, z użyciem środków artystycznych, starannie dobierając formy, materiały i kolory, przy jednoczesnym silnym odniesieniu do uwarunkowań konstrukcyjnych i formalnych.

Format plansz; 100×70cm, 4-6 sztuk.

Zakres: mapa sytuacyjna, rzuty i przekroje (2) architektoniczno-budowlane, detal lub elewacje, wizualizacje.

Opis projektu wg wzoru.

**19. Egzamin: nie**

<sup>1</sup> należy wskazać ok. 5 – 8 efektów kształcenia

**20. Literatura podstawowa:**

- J. Gibbs „Projektowanie wnętrz”,
- P. Neufert „Projektowania architektonicznego”
- H. Read „O pochodzeniu formy w sztuce”,
- J. Pile „Historia wnętrz”,
- Lorenc/Skolnick/Berger „Czym jest projektowanie wystaw?”,
- E.H. Grombrich „Zmysł porządku. O psychologii sztuki dekoracyjnej”

**21. Literatura uzupełniająca:**

Czasopisma: CREE, DETAIL, L'Architecture d'aujourd'hui, DOMUS, Architektura, Architektura & Business, ArchiVolta

**22. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia**

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1.	Wykład	/
2.	Ćwiczenia	/
3.	Laboratorium	/
4.	Projekt	45/150
5.	Seminarium	15/15
6.	Inne	45/30
Suma godzin:		105/195

**23. Suma wszystkich godzin:** \_\_\_\_\_ 300

**24. Liczba punktów ECTS:** \_\_\_\_\_ 10

**25. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:** \_\_\_\_\_ 4

**26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty, ćwiczenia):** \_\_\_\_\_ 10


**27. Uwagi:**



08.05.2017 r.

.....  
(data i podpis prowadzącego)

Zatwierdzono:  
**KIEROWNIK**  
Katedry Sztuk Pięknych  
i Projektowych

  
dr hab. inż. arch. Natalia Bąba-Ciosek,  
prof. nzw. w Pol. Śl.

.....  
(data i podpis Dyrektora/Kierownika podstawowej  
lub międzywydziałowej jednostki organizacyjnej)

<sup>1</sup> 1 punkt ECTS – 30 godzin

**DZIEKAN**  
Wydział Architektury

  
dr hab. inż. arch. Klaudiusz Fross