

Razem (2)	Politechnika Śląska Wydział Architektury
	44-100 Gliwice, ul. Akademicka 7 Tel. 237 12 10, 237 27 28, 237 24 91

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu: MODUŁ A/6: PROJEKTOWANIE ZIELENI		2. Kod przedmiotu: RAR-AW-SSI-VI- mA/6/PZ		
3. Karta przedmiotu ważna od roku akademickiego: 2017/2018				
4. Forma kształcenia: studia stacjonarne				
5. Poziom kształcenia: studia I stopnia				
6. Kierunek studiów: ARCHITEKTURA WNĘTRZ				
7. Profil studiów: praktyczny				
8. Specjalność: -				
9. Semestr: 6				
10. Jednostka prowadząca przedmiot: Katedra Projektowania Architektury Mieszkaniowej i Użyteczności Publicznej RAR-2				
11. Prowadzący przedmiot/moduł: dr hab. inż. arch. Krzysztof Rostański, prof. Pol. Śl.				
12. Przynależność do grupy przedmiotów: moduł praktyczny				
13. Status przedmiotu: moduł podstaw projektowania wybieralny				
14. Język prowadzenia zajęć: polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne: Techniki dokumentacji i rysunek projektowy; Podstawy projektowania; Ergonomia; Budownictwo ogólne; Komputerowe wspomaganie projektowania; Podstawy projektowania mebli; – <u>wiedomości:</u> wiadomości z zakresu podstaw kompozycji – <u>umiejętności:</u> zdolność komponowania elementów przestrzennych, umiejętność posługiwania się programami komputerowymi wspomagającymi projektowanie – <u>kompetencje:</u> umiejętność kreatywnego udziału w estetycznym kształtowaniu otoczenia.				
16. Cel przedmiotu: Wprowadzenie do zagadnień projektowania zieleni.				
17. Efekty kształcenia:¹				
Nr	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
1.	wiedza na temat podstawowych zagadnień z zakresu projektowania zieleni	projekt	zajęcia projektowe	K1P-W01 K1P-W12 K1P-W14

¹ należy wskazać ok. 5 – 8 efektów kształcenia

2.	wiedza na temat cech plastycznych roślin ozdobnych i różnorodności efektów jakie mogą tworzyć	projekt	zajęcia projektowe	K1P-W03
3.	zdolność komponowania form przestrzennych z żywych elementów zieleni	projekt	zajęcia projektowe	K1P-U03
4.	umiejętność określania programu użytkowego prostych założeń zieleni	projekt	zajęcia projektowe	K1P-U01 K1P-U15 K1P-U17
5.	umiejętność projektowania prostych elementów małej architektury	projekt	zajęcia projektowe	K1P-U17
6.	umiejętność estetycznego wyrażania własnych wizji projektowych	projekt	zajęcia projektowe	K1P-U09
7.	umiejętność projektowania nieskomplikowanych obiektów łączących w sobie elementy budowlane i elementy zieleni	projekt	zajęcia projektowe	K1P-K02 K1P-K10

18. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar (liczba godzin)

Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium
-	-	-	45	-

Treści kształcenia: (oddzielnie dla każdej z form zajęć dydaktycznych W./Ćw./L./P./Sem.)

Projekt - projekt kameralnego wnętrza urbanistycznego – wnętrza otwarte, z naciskiem na dobór zieleni:

- wiadomości: wybrane zagadnienia z zakresu projektowania zieleni, świadomość różnorodności efektów jakie dają zestawienia roślin ozdobnych
- umiejętności: zdolność komponowania form przestrzennych z żywych elementów zieleni i projektowania małej architektury, określanie programu użytkowego terenów zieleni, umiejętność kształtowania systemu drogowego w ogrodach
- kompetencje: projektowanie form przestrzennych z żywych elementów zieleni przy pomocy specjalistów z zakresu ogrodnictwa, projektowanie obiektów łączących w sobie elementy budowlane i elementy zieleni

19. Egzamin: nie

20. Literatura podstawowa:

- Cooper Paul, 2003: Gardens without boundaries. Mitchell Beazley, Londyn.
- Fieldwork. Birkhäuser Verlag, Berlin 2006.
- Hoormann A1996.: Land Art. Kunstprojekte zwischen Landschaft und öffentlichen Raum. Dietrich Reimer Verlag.
- Hunt J. D., Weilacher U., Lampugnani V. M., Ugolini P. 1996: Between Landscape Architecture and Land Art. Birkhäuser Verlag.
- Kastner J., Wallis B., 2005: Land and Environmental Art. Phaidon, New York,
- Majdecki L., 1978: Histeria ogrodów. PWN, Warszawa.
- Tunnard Christopher, Gardens in the Modern Landscape. Architectural Press, London;
- Ultimate landscape design. teNeues, New York 2005.
- Katalogi roślin ozdobnych

21. Literatura uzupełniająca:

- Dunnett Nigel, 2005: Nature Enhanced: balancing landscape quality with environmental sustainability. [w:] Green Urban Spaces, Van Hall Larenstein, Velp, Holandia, str. 27-28

22. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1.	Wykład	/
2.	Ćwiczenia	/
3.	Laboratorium	/
4.	Projekt	45/15
5.	Seminarium	/

6.	Inne	/
	Suma godzin:	45/15
23. Suma wszystkich godzin:		60
24. Liczba punktów ECTS:		2
25. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:		2
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty, ćwiczenia):		2
27. Uwagi:		



08.05.2017 r.

.....
(data i podpis prowadzącego)

Zatwierdzono:
KIEROWNIK
Katedry Projektowania Architektury
Mieszkaniowej i Użyteczności Publicznej

dr hab. inż. arch. Beata Majerska-Pałubicka

.....
(data i podpis Dyrektora/Kierownika podstawowej
lub międzywydziałowej jednostki organizacyjnej)

¹ 1 punkt ECTS – 30 godzin