

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu: MODUŁ B/5: PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE	2. Kod przedmiotu: RAr-AW-SSI-V- mB/5/PA
3. Karta przedmiotu ważna od roku akademickiego: 2017/2018	
4. Forma kształcenia: studia stacjonarne	
5. Poziom kształcenia: studia I stopnia	
6. Kierunek studiów: ARCHITEKTURA WNEŹTRZ	
7. Profil studiów: praktyczny	
8. Specjalność: -	
9. Semestr: 5	
10. Jednostka prowadząca przedmiot: Katedra Projektowania Architektury Mieszkaniowej i Użyteczności Publicznej RAr-2	
11. Prowadzący przedmiot/moduł: dr hab. inż. arch. Krzysztof Zalewski	
12. Przynależność do grupy przedmiotów: moduł praktyczny	
13. Status przedmiotu: moduł podstaw projektowania wybieralny	
14. Język prowadzenia zajęć: polski	
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne: Student powinien mieć zaliczone wszystkie, dotychczasowe, ujęte programem studiów przedmioty z zakresu projektowania architektonicznego: Techniki dokumentacji i rysunek projektowy; Podstawy projektowania; Ergonomia; Budownictwo ogólne; Komputerowe wspomaganie projektowania; <ul style="list-style-type: none"> • <u>wiedomości:</u> wiadomości z zakresu podstaw kompozycji • <u>umiejętności:</u> zdolność komponowania elementów przestrzennych, umiejętność posługiwania się programami komputerowymi wspomagającymi projektowanie • <u>kompetencje:</u> umiejętność kreatywnego udziału w estetycznym kształtowaniu otoczenia. 	
16. Cel przedmiotu: Student ma zdobyć wiedzę w zakresie projektowania obiektów biurowych. W procesie projektowym akcentuje się zagadnienia mające decydujący wpływ na elastyczność funkcjonalną budynku, obniżenie kosztów użytkowania, energooszczędność i wysoką jakość środowiska wewnętrznego. Zwraca się również uwagę na dostosowanie całego budynku i terenu do potrzeb osób niepełnosprawnych oraz dopasowanie formy zewnętrznej budynku do funkcji jaką będzie spełniał. W trakcie projektowania wnętrza biurowego podkreślana jest konieczność opracowania rozwiązania, które w pełni odpowiada na wymagania i potrzeby użytkowników. Ponadto student ma zdobyć umiejętności w zakresie opracowywania koncepcji architektonicznej budynku biurowego, od wyboru odpowiedniej lokalizacji, poprzez stworzenie programu funkcjonalno – przestrzennego obiektu, do opracowania projektu architektonicznego z uwzględnieniem warunków zabudowy i zagospodarowania terenu oraz obowiązujących przepisów budowlanych.	

17. Efekty kształcenia:¹

Nr	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
1.	student ma podstawową wiedzę w zakresie opracowywania koncepcji architektonicznej budynków	samodzielny projekt niewielkiego obiektu architektonicznego	Zajęcia projektowe	K1P-W01 K1P-W16
2.	student zna podstawowe rozwiązania techniczne, konstrukcyjne i funkcjonalne podnoszące sprawność działania budynku, jego energooszczędność i jakość środowiska wewnętrznego	samodzielny projekt niewielkiego obiektu architektonicznego	Zajęcia projektowe	K1P-W01 K1P-W03 K1P-W12
3.	student ma podstawową wiedzę z zakresu rodzaju i sposobów dystrybucji instalacji w budynku (lokalizacja pionów instalacyjnych i sposoby rozprowadzenia instalacji na poszczególnych kondygnacjach)	samodzielny projekt niewielkiego obiektu architektonicznego	Zajęcia projektowe	K1P-W03 K1P-W12
4.	student potrafi zbierać informacje o wymaganiach jakościowych wobec budynku, analizować je i na podstawie otrzymanych wniosków opracować program funkcjonalno-przestrzenny	samodzielny projekt niewielkiego obiektu architektonicznego	Zajęcia projektowe	K1P-U08 K1P-U15 K1P-K02
5.	w oparciu o wykonany program funkcjonalno-przestrzenny budynku student potrafi opracować koncepcję architektoniczną budynku z uwzględnieniem warunków zabudowy i zagospodarowania terenu oraz obowiązujących przepisów budowlanych	samodzielny projekt niewielkiego obiektu architektonicznego	Zajęcia projektowe	K10-W14 K1P-W16 K1P-U08 K1P-U17 K1P-K02 K1P-K07

18. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar (liczba godzin)

Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium
-	-	-	45	-

Treści kształcenia: (oddzielnie dla każdej z form zajęć dydaktycznych W./Ćw./L./P./Sem.)

Projekt (architektura przestrzeni publicznych):

- W ramach ćwiczeń projektowych analizowane są zagadnienia decydujące o wyborze lokalizacji dla obiektu o zadanej funkcji, przeprowadzane analizy lokalizacyjne i powierzchniowe działki, poza tym projektowane jest zagospodarowanie działki, opracowywany program funkcjonalno przestrzenny budynku, projektowane rzuty, przekroje i elewacje. Ponadto aranżacja i wyposażenie przestrzeni dla danego programu przestrzennie funkcjonalnego.
- Projekt architektoniczny koncepcyjny oddawany jest w formie plansz graficznych (plansze na sztywnym podkładzie o formacie 100x70cm) wraz z wersją elektroniczną na płycie CD.

Zakres projektu:

- Analizy, diagramy, szkice koncepcyjne;
- Projekt zagospodarowania działki, (elementy wymagane: orientacja względem stron świata, pokazanie kontekstu istniejącej zabudowy, podziałka liniowa, granica opracowania, zaznaczenie wejść do budynku, naniesienie chodników, elementów małej architektury i zieleni);
- Program przestrzenno – funkcjonalny budynku; schematy funkcjonalne w uzgodnionym zakresie;
- Rzuty budynku, skala 1:100/1:200 w zależności od rozmiarów obiektu (elementy wymagane: wymiarowanie, pomieszczenia ponumerowane i opisane, zaznaczenie wejść, opisy schodów, poziomów, naniesienie trzonów wentylacyjnych)
- Widoki, perspektywy obiektu wraz z otoczeniem;
- Przekrój poprzeczny lub podłużny, skala 1:100/1:200 w zależności od rozmiarów obiektu;
- Elewacje niezbędne dla zrozumienia struktury przestrzennej, skala 1:100/1:200 w zależności od rozmiarów obiektu (elementy wymagane: wymiarowanie, opisy wybranych warstw stropów, naniesione koty wysokościowe)
- Rysunki lub wizualizacja bryły budynku,

¹ należy wskazać ok. 5 – 8 efektów kształcenia

Wiadomości:

Student powinien posiadać podstawową wiedzę na temat historii i współczesnych tendencji w projektowaniu architektonicznym, oraz podstawową wiedzę o metodach, technikach, materiałach i technologiach stosowanych w projektowaniu. Ponadto powinien posiadać podstawową wiedzę o rzutowaniu prostokątnym w zapisie projektowym i zasadach zapisu dokumentacji projektowej. W trakcie zajęć poszerza swoją wiedzę z zakresu zagadnień prawnych dotyczących projektowania, co w większym stopniu pozwala mu osiągnąć świadomość powiązań pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiów.

Umiejętności:

Student rozwija umiejętność wyrażania koncepcji w formie rysunków i modeli przestrzennych, określania programu użytkowego wnętrza, umiejętność korzystania ze źródeł bibliograficznych, umiejętność swobodnego wypowiedzania się, formułowania pytań, świadomego definiowania formy graficznej z ideą przekazu, świadomego interpretowania formy przestrzennej, doboru technologii i materiałów do rozwiązywanych zadań projektowych, doboru środków wyrazu adekwatnych do artystycznych zamierzeń, rozwijanie idei i formułowanie krytycznej argumentacji, krytycznego podejścia do projektowania, doboru formy do funkcji.

Student nabywa umiejętność samodzielnego rozwiązywania zadań projektowych o przeciętnym stopniu trudności. Student nabywa kompetencje; nieodzowne w pracy architekta; umiejętność kreatywnego udziału w estetycznym kształtowaniu otoczenia, umiejętność świadomego wyboru konstrukcji i formy, zdolność do refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów dotyczących architektury.

Celem przedmiotu jest kształtowanie umiejętności projektowania obiektu architektonicznego usługowego o nieskomplikowanym układzie funkcjonalnym, rozwijanie wrażliwości estetycznej i wyobraźni przestrzennej studiujących oraz zapoznanie ich na przykładzie niewielkiego, prostego obiektu, z przebiegiem i złożonością procesu projektowania, a jednocześnie przybliżenie zagadnień związanych z kształtowaniem zabudowy usługowej.

Zadaniem przedmiotu jest także :

- zapoznanie z procesem powstawania obiektu architektonicznego od koncepcji funkcjonalno-przestrzennej do projektu wstępnego,
- idea obiektu jako podstawa projektowania,
- uwarunkowania około projektowe,
- powiązania funkcjonalne części składowych obiektu,
- ogólne podstawy prawne projektowania architektonicznego.

Celem jest zaprojektowanie obiektu jako komplementarnego dzieła osadzonego w określonych realiach społeczno-kulturowych i przestrzennych. Proces projektowania winien być poprzedzony wnikliwymi studiami współczesnej architektury o zbliżonym profilu tematycznym. W projekcie należy uwzględnić najnowsze tendencje projektowe oraz kontekst przestrzenny oraz społeczno-kulturowy. Przedstawione opracowanie winno odzwierciedlać najnowsze tendencje projektowe. Odbywa się to w powiązaniu z całością kształcenia na kierunku.

- Sprawdzanie efektów kształcenia odbywa się poprzez wykonywanie klauzur projektowych oraz przeglądów, których ostatecznym wynikiem jest samodzielny projekt niewielkiego obiektu architektonicznego, stanowiący zapis uzyskanych efektów. Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zaliczenie klauzur i przeglądów, uczestnictwo w zajęciach oraz przedstawienie projektu w trakcie publicznej prezentacji w dniu oddania projektu lub w wyznaczonym przez prowadzącego terminie w przypadku nieobecności w dniu oddania. Wynik końcowy w postaci plansz projektowych 100x70cm zawierających projekt obiektu, wraz z zapisem elektronicznym dla potrzeb archiwizacji (w standardach zapisu obowiązujących w RAR-2) są warunkiem zaliczenia projektu.
- Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zaliczenie projektu i kolokwium z wykładu z wynikiem pozytywnym.

19. Egzamin: nie

20. Literatura podstawowa:

- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie. Dz.U. 2002 nr 75 poz. 690. z późn. zm.
- BASISTA A.: *Kompozycja dzieła architektury*. Universitas, Kraków 2006
- JODIDO PH.: *Architecture now*, TASCHEN 2002
- KOTARBIŃSKI A.: *O idei i ideowości w architekturze*. Arkady, Warszawa 1984
- LATOUR S., SZYMSKI A.: *Rozwój Współczesnej Myśli Architektonicznej*, PWN. Warszawa 1985
- NEUFERT E.: *Podręcznik Projektowania Architektoniczno-Budowlanego*, Warszawa 2000
- NORBERG – SCHULTZ Ch.: *Bycie, przestrzeń i architektura*. Wydawnictwo Murator, Warszawa 2000
- SZPARKOWSKI Z.: *Zasady kształtowania przestrzeni i formy architektonicznej*, Politechnika Warszawska, W-wa 1999
- WEJCHERT Kazimierz, *Elementy kompozycji urbanistycznej*, Arkady, 1984

21. Literatura uzupełniająca:

- USTAWA z dnia 7 lipca 1994 r. *Prawo budowlane* (Dz. U. z 2006 r. Nr 156, poz. 1118) (Zmiany: Dz. U. z 2006 r. Nr 170, poz. 1217; z 2007 r. Nr 88, poz. 587, Nr 99, poz. 665, Nr 127, poz. 880, Nr 191, poz. 1373 i Nr 247, poz. 1844)
- OBWIESZCZENIE MINISTRA GOSPODARKI, PRACY I POLITYKI SPOŁECZNEJ z dn. 28.08.2003r., w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu Rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Społecznej w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy, załącznik: Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Społecznej z dn. 26.09.1997r. (tekst jednolity Dz. U. Nr 169 poz. 1650 z 2003r.)
- ROZPORZĄDZENIE MINISTRA SPRAW WEWNĘTRZNYCH I ADMINISTRACJI z dnia 21 kwietnia 2006 r. w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów (Dz. U. Nr 80, poz. 563)

22. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta ¹
1.	Wykład	/
2.	Ćwiczenia	/
3.	Laboratorium	/
4.	Projekt	45/15
5.	Seminarium	/
6.	Inne	/
Suma godzin:		45/15

23. Suma wszystkich godzin:

60

24. Liczba punktów ECTS:

2

25. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:

2

26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty, ćwiczenia):

2

27. Uwagi:

08.05.2017 r.

(data i podpis prowadzącego)

Zatwierdzono:

KIEROWNIK KATEDRY
Teorii, Projektowania i Historii Architektury

prof. dr hab. inż. arch. Jan Rabiej

(data i podpis Dyrektora/Kierownika podstawowej
lub międzywydziałowej jednostki organizacyjnej)¹ 1 punkt ECTS – 30 godzin