

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu: WPROWADZENIE DO PRACY DYPLOMOWEJ LICENCJACKIEJ		2. Kod przedmiotu: RAr-AW-SSI-V-WdPDL		
3. Karta przedmiotu ważna od roku akademickiego: 2017/2018				
4. Forma kształcenia: studia stacjonarne				
5. Poziom kształcenia: studia I stopnia				
6. Kierunek studiów: ARCHITEKTURA WNĘTRZ				
7. Profil studiów: praktyczny				
8. Specjalność: -				
9. Semestr: 5				
10. Jednostka prowadząca przedmiot: Katedra Sztuk Pięknych i Projektowych RAr-4				
11. Prowadzący przedmiot: dr hab. inż. arch. Natalia Bąba-Ciosek, prof. nzw. w Pol. Śl.				
12. Przynależność do grupy przedmiotów: moduł praktyczny				
13. Status przedmiotu: obowiązkowy				
14. Język prowadzenia zajęć: polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne: <u>Wymagania formalne:</u> Dla realizacji przedmiotu: WPROWADZENIE DO PRACY DYPLOMOWEJ LICENCJACKIEJ sem.5 niezbędne jest zaliczenie następujących przedmiotów: PODSTAWY PROJEKTOWANIA ARCHITEKTURY WNĘTRZ sem. 2-4. <u>Założenia wstępne:</u> Rozumienie oraz umiejętność logicznego powiązania poszczególnych elementów samodzielnie ustalonego programu funkcjonalnego, zaawansowana wiedza o kolorze i materiałach budowlanych i wykończeniowych.				
16. Cel przedmiotu: Wprowadzenie do problematyki pracy licencjackiej – projektu o najwyższym stopniu złożenia pod względem zarówno funkcjonalno-przestrzennym jak i formalno-kompozycyjnym w całym toku studiów I stopnia.				
17. Efekty kształcenia:¹				
Nr	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
1.	Umiejętność samodzielnego określania programu funkcjonalnego dla wybranego zespołu wnętrz	projekt koncepcyjny	Zajęcia projektowe	K1P-W13 K1P-W16 K1P-U06 K1P-U14
2.	Rozumienie uwarunkowań projektowania w kontekście kulturowym, historycznym	projekt koncepcyjny	Zajęcia projektowe	K1P-W01 K1P-U14

¹ należy wskazać ok. 5 – 8 efektów kształcenia

3.	Rozumienie złożonych problemów projektowania w istniejącej przestrzeni o określonych walorach formalnych, materiałowych i konstrukcyjnych	projekt koncepcyjny	Zajęcia projektowe	K1P-W03 K1P-U10 K1P-U16 K1P-K13
4.	Umiejętność kreacji złożonego zespołu wewnątrz o określonych walorach stylistycznych	projekt koncepcyjny	Zajęcia projektowe	K1P-U07 K1P-U11
5.	Zaawansowana umiejętność odpowiedzialnego doboru koloru, faktur i materiałów	projekt koncepcyjny	Zajęcia projektowe	K1P-W03 K1P-U07 K1P-U11 K1P-K08
6.	Umiejętność prezentacji własnych idei twórczych w formie projektu architektonicznego	projekt koncepcyjny	Zajęcia projektowe	K1P-U08 K1P-U09

18. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar (liczba godzin)

Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium
-	-	-	15	-

Treści kształcenia: (oddzielnie dla każdej z form zajęć dydaktycznych W./Ćw./L./P./Sem.)

Opracowanie koncepcji projektowej i materiałów ramowych dla tematu dyplomowego sformułowanego w następujący sposób: w zinventaryzowanej przestrzeni lub w ramach pozyskanego materiału wyjściowego (ok. 500 m²) należy zaproponować i zaprojektować złożony układ funkcjonalny (np.: kombinację kilku – min. 2 funkcji lub studium w obrębie problemu, tematu projektowego). Program funkcjonalny – własny, autorski. Materiał wyjściowy określany w oparciu o własne propozycje studentów.

19. Egzamin: nie**20. Literatura podstawowa:**

- J. Gibbs „Projektowanie wewnątrz”,
- P. Neufert „Projektowania architektonicznego”
- H. Read „O pochodzeniu formy w sztuce”,
- J. Pile „Historia wewnątrz”,
- Lorenc/Skolnick/Berger „Czym jest projektowanie wystaw?”,
- E.H. Grombrich „Zmysł porządku. O psychologii sztuki dekoracyjnej”

21. Literatura uzupełniająca:

Czasopisma: CREE, DETAIL, L'Architecture d'aujourd'hui, DOMUS, Architektura, Architektura & Business, ArchiVolta

22. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1.	Wykład	/
2.	Ćwiczenia	/
3.	Laboratorium	/
4.	Projekt	15/15
5.	Seminarium	/
6.	Inne	/
Suma godzin:		15/15

23. Suma wszystkich godzin:

30

24. Liczba punktów ECTS:

1

25. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:

1

26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym
(laboratoria, projekty, ćwiczenia):

1

27. Uwagi:



08.05.2017 r.

.....
(data i podpis prowadzącego)

¹ 1 punkt ECTS – 30 godzin

Zatwierdzono:
KIEROWNIK
Katedry Sztuk Pięknych
i Projektowych

.....
dr hab. inż. arch. Natalia Baba-Ciosek,

prof. zw. w Pol. Śl.
(data i podpis Dyrektora/Kierownika podstawowej
lub międzywydziałowej jednostki organizacyjnej)

DZIEKAN
Wydziału Architektury

dr hab. inż. arch. Klaudiusz...