

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu: TECHNIKI PLASTYCZNE W ARCHITEKTURZE 2		2. Kod przedmiotu: RAR-AW-SSI-V-TPwA2		
3. Karta przedmiotu ważna od roku akademickiego: 2017/2018				
4. Forma kształcenia: studia stacjonarne				
5. Poziom kształcenia: studia I stopnia				
6. Kierunek studiów: ARCHITEKTURA WNĘTRZ				
7. Profil studiów: praktyczny				
8. Specjalność: -				
9. Semestr: 5				
10. Jednostka prowadząca przedmiot: Katedra Sztuk Pięknych i Projektowych RAr-4				
11. Prowadzący przedmiot: dr hab. inż. arch. Beata Komar				
12. Przynależność do grupy przedmiotów: przedmioty kształcenia ogólnego				
13. Status przedmiotu: obowiązkowy				
14. Język prowadzenia zajęć: polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne: Historia architektury, podstawy projektowania architektury wnętrz, podstawowa wiedza z zakresu teorii barw, podstawowa wiedza z zakresu percepcji środowiska architektonicznego;				
16. Cel przedmiotu: Wprowadzenie praktyczne do zagadnień specjalistycznego projektowania wnętrz z wykorzystaniem technik plastycznych, takich jak: witraż, mozaika, sgraffito, malarstwo ścienne; uwrażliwienie na problematykę barwy we wnętrzu architektonicznym oraz środowisku architektonicznym.				
17. Efekty kształcenia:¹				
Nr	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
1.	wiedza z zakresu historii sztuki, wzornictwa i architektury	4 projekty z zakresu sztuk plastycznych	Zajęcia projektowe	K1P-W01 K1P-U01 K1P-U02

¹ należy wskazać ok. 5 – 8 efektów kształcenia

2.	podstawowa wiedza dotycząca materiałów stosowanych we wnętrzach i elementach ich wyposażenia	4 projekty z zakresu sztuk plastycznych	Zajęcia projektowe	K1P-W02
3.	wiedza w zakresie technik warsztatowych i realizacji prac artystycznych związanych z architekturą wnętrz	4 projekty z zakresu sztuk plastycznych	Zajęcia projektowe	K1P-W09 K1P-W11 K1P-U11 K1P-U19
4.	podstawowa umiejętność projektowania wnętrz	4 projekty z zakresu sztuk plastycznych	Zajęcia projektowe	K1P-U10 K1P-U11 K1P-U14
5.	przygotowanie do współdziałania i współpracy interdyscyplinarnej	4 projekty z zakresu sztuk plastycznych	Zajęcia projektowe	K1P-K10
6.	umiejętność oceny zjawisk przestrzennych i łączenia wartości formalnych i użytkowych	4 projekty z zakresu sztuk plastycznych	Zajęcia projektowe	K1P-K06 K1P-K08

18. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar (liczba godzin)

Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium
-	-	-	45	-

Treści kształcenia: (oddzielnie dla każdej z form zajęć dydaktycznych W./Ćw./L./P./Sem.)

Projekt:

Tematyka projektów obejmuje takie zagadnienia jak: teoria koloru, kolor we wnętrzu architektonicznym, stosowanie warsztatu sztuk plastycznych, takich jak: witraż, mozaika, malarstwo ściennie i sgraffito w projektach wnętrz architektonicznych.

Tematy projektów:

1. Witraż we wnętrzu architektonicznym
2. Mozaika we wnętrzu architektonicznym
3. Malarstwo ściennie we wnętrzu architektonicznym
4. Sgraffito we wnętrzu architektonicznym

19. Egzamin: nie

20. Literatura podstawowa:

- Gage J., Kolor i kultura: teoria i znaczenie koloru od antyku do abstrakcji, TAIWPN Universitas, Kraków 2005
- Gage J., Kolor i znaczenie: sztuka, nauka i symbolika, TAIWPN Universitas, Kraków 2010
- Hornung D., Kolor, TAIWPN Universitas, Kraków 2005
- Mizia M., O kompozycji malarskiej w projektowaniu architektonicznym, Arcana Kraków

21. Literatura uzupełniająca:


Wnuk J., Jodliński L., Gliwickie witraże, Muzeum w Gliwicach, Gliwice 2007

22. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1.	Wykład	/
2.	Ćwiczenia	/
3.	Laboratorium	/
4.	Projekt	45/35
5.	Seminarium	/
6.	Inne	5/5

Suma godzin:	50/40
23. Suma wszystkich godzin:	90
24. Liczba punktów ECTS:	3
25. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:	2
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty, ćwiczenia):	3
27. Uwagi:	

Zatwierdzono:


08.05.2017 r.
.....
(data i podpis prowadzącego)

KIEROWNIK
Katedry Sztuk Pięknych
i Projektowych


.....
dr hab. inż. arch. Natalia Baba-Ciosek,
(data i podpis Dyrektora/Kierownika podstawowej
lub międzywydziałowej jednostki organizacyjnej)

¹ 1 punkt ECTS – 30 godzin