

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu: MODUŁ A/5: DETAL W ARCHITEKTURZE I WNĘTRZU		2. Kod przedmiotu: RAR-AW-SSI-V- mA/5/DwAiW	
3. Karta przedmiotu ważna od roku akademickiego: 2017/2018			
4. Forma kształcenia: studia stacjonarne			
5. Poziom kształcenia: studia I stopnia			
6. Kierunek studiów: ARCHITEKTURA WNĘTRZ			
7. Profil studiów: praktyczny			
8. Specjalność: -			
9. Semestr: 5			
10. Jednostka prowadząca przedmiot: Katedra Sztuk Pięknych i Projektowych RAr-4			
11. Prowadzący przedmiot/moduł: mgr inż. arch. Daniel Płocica			
12. Przynależność do grupy przedmiotów: moduł praktyczny			
13. Status przedmiotu: moduł podstaw projektowania wybieralny			
14. Język prowadzenia zajęć: polski			
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne: <u>Wymagania formalne:</u> Dla realizacji przedmiotu: DETAL W ARCHITEKTURZE I WNĘTRZU niezbędne jest zaliczenie następujących przedmiotów: PODSTAWY PROJEKTOWANIA ARCHITEKTURY WNĘTRZ 1, 2 i 3. <u>Założenia wstępne:</u> Rozumienie oraz umiejętność logicznego powiązania poszczególnych elementów układu przestrzennego, rozwinięta umiejętność rysunku architektonicznego i prezentacji 3D, podstawowa wiedza o materiałach budowlanych i wykończeniowych oraz technologii stosowanych w budownictwie.			
16. Cel przedmiotu: Celem przedmiotu jest kształcenie umiejętności oraz sposobów postępowania i metod działania w projektowaniu szeroko rozumianych detali architektonicznych we wnętrzu. Przedmiot zakłada równoległość kształcenia projektowego integrującego zdolności i umiejętności kreacyjne (konceptcje artystyczne) na równi z umiejętnościami techniczno – realizacyjnymi.			
17. Efekty kształcenia:¹			
Nr	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć
			Odniesienie do efektów dla kierunku studiów

¹ należy wskazać ok. 5 – 8 efektów kształcenia

1.	Rozumienie zależności między konstrukcją, a formą architektoniczną	projekt	Zajęcia projektowe	K1P-W05 K1P-U05
2.	Umiejętność podstawowego doboru materiałów budowanych i wykończeniowych	projekt	Zajęcia projektowe	K1P-W02 K1P-W03 K1P-U03
3.	Rozumienie podstawowych związków i zależności zachodzących między elementami projektu z zakresu architektury wnętrz i projektu architektoniczno-budowlanego.	projekt	Zajęcia projektowe	K1P-W01 K1P-K01
4.	Umiejętność podejmowania podstawowych decyzji projektowych	projekt	Zajęcia projektowe	K1P-U04 K1P-K03
5.	Umiejętność z zakresu prezentacji projektu architektonicznego	projekt	Zajęcia projektowe	K1P-W15 K1P-W16 K1P-U18
6.	Wstępne przygotowanie do współdziałania i współpracy interdyscyplinarnej.	projekt	Zajęcia projektowe	K1P-K10 K1P-K05

18. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar (liczba godzin)

Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium
-	-	-	45	-

Treści kształcenia: (oddzielnie dla każdej z form zajęć dydaktycznych W./Ćw./L./P./Sem.)

Projekt:

W semestrze przewidziano realizację dwóch zadań projektowych w przestrzeniach mieszkalnych:

Temat nr 1:

Bazując na zaproponowanym w ramach wcześniejszych zajęć z przedmiotu: PODSTAWY PROJEKTOWANIA ARCHITEKTURY WNĘTRZ elemencie stałej zabudowy wnętrza o skonkretyzowanej funkcji przedstawić go w ujęciu rozwiązań i wstępnych dyspozycji konstrukcyjno-materiałowych w skalach rysunkowych obowiązujących dla projektów uszczegółowionych (np.: element modułu bibliotecznego, lada kuchenna, zabudowa wnękowa, itp.). Projekt należy przedstawić w formie graficzno - opisowej na planszach formatu 50 x 70 cm, ilość plansz dowolna w zależności od tematu opracowania.

Temat nr 2:

Bazując na zaproponowanym w ramach wcześniejszych zajęć z przedmiotu: PODSTAWY PROJEKTOWANIA ARCHITEKTURY WNĘTRZ dowolnym elemencie budowlanym, kształtującym przestrzeń wnętrza mieszkalnego o skonkretyzowanej funkcji, przedstawić go w ujęciu rozwiązań i wstępnych dyspozycji konstrukcyjno-materiałowych w skalach rysunkowych obowiązujących dla projektu uszczegółowionego (np.: schody, kominek, ściana dekoracyjna, itp.) Projekt należy przedstawić w formie graficzno - opisowej na planszach formatu 50 x 70 cm, ilość plansz dowolna w zależności od tematu opracowania.

19. Egzamin: nie

20. Literatura podstawowa:

- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie. (Dz. U. z dnia 15 czerwca 2002 r.)
- P. Neufert: "Podręcznik projektowania architektoniczno - budowlanego"
- W. Bogucki, M. Żybertowicz: "Tablice do projektowania konstrukcji metalowych"

21. Literatura uzupełniająca:

Czasopisma: CREE, DETAIL, L'Architecture d'aujourd'hui, DOMUS, Architektura, Architektura & Business, ArchiVolta

22. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1.	Wykład	/
2.	Ćwiczenia	/

3.	Laboratorium	/
4.	Projekt	45/45
5.	Seminarium	/
6.	Inne	/
Suma godzin:		45/45
23. Suma wszystkich godzin:		90
24. Liczba punktów ECTS:		3
25. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:		2
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty, ćwiczenia):		3
27. Uwagi:		

08.05.2017 r.

(data i podpis prowadzącego)

Zatwierdzono:
KIEROWNIK KATEDRY
Teorii, Projektowania i Historii Architektury

prof. dr hab. inż. arch. Jan Rabiej

(data i podpis Dyrektora/Kierownika podstawowej
lub międzywydziałowej jednostki organizacyjnej)¹ 1 punkt ECTS – 30 godzin