



KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu: PODSTAWY PROJEKTOWANIA ARCHITEKTURY WNĘTRZ 3	2. Kod przedmiotu: RAr-AW-SSI-IV-PPAW3
3. Karta przedmiotu ważna od roku akademickiego: 2017/2018	
4. Forma kształcenia: studia stacjonarne	
5. Poziom kształcenia: studia I stopnia	
6. Kierunek studiów: ARCHITEKTURA WNĘTRZ	
7. Profil studiów: praktyczny	
8. Specjalność: -	
9. Semestr: 4	
10. Jednostka prowadząca przedmiot: Katedra Sztuk Pięknych i Projektowych RAr-4	
11. Prowadzący przedmiot/moduł: prof. dr hab. Jerzy Stiller	
12. Przynależność do grupy przedmiotów: moduł praktyczny	
13. Status przedmiotu: moduł podstaw projektowania	
14. Język prowadzenia zajęć: polski	
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne: <u>Przedmioty wprowadzające:</u> Do realizacji przedmiotu Podstawy Projektowania Architektury Wnętrz 3 sem. 4 wymagane jest zaliczenie przedmiotu Podstawy Projektowania Architektury Wnętrz 2 sem. 3. <u>Umiejętności:</u> umiejętność zapisu myśli projektowej.	
16. Cel przedmiotu: Celem kształcenia jest nauka projektowania wnętrz w stopniu podstawowym.	

17. Efekty kształcenia:¹

Nr	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
1.	Podstawowa wiedza dotycząca materiałów stosowanych we wnętrzach i elementach ich wyposażenia.	projekt	wykład	K1P-W02 K1P-W13 K1P-W03 K1P-W04
2.	Podstawowa wiedza z zakresu systemów konstrukcyjnych w architekturze	projekt	wykład	K1P-W05 K1P-W16 K1P-K01
3.	Umiejętność określania programu użytkowego wnętrz	projekt	wykład	K1P-W07 K1P-U06
4.	Umiejętność kreacji wnętrza w określonym stylu	projekt	wykład	K1P-U06 K1P-U07
5.	Umiejętność stosowania koloru we wnętrzu	projekt	wykład	K1P-U07
6.	Zdolność do podejmowania rozwiązywania podstawowych zadań projektowych	projekt	wykład	K1P-W13 K1P-W15 K1P-W16 K1P-U06 K1P-U07 K1P-U09 K1P-U16

18. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar (liczba godzin)

Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium
15	-	-	-	-

Treści kształcenia: (oddzielnie dla każdej z form zajęć dydaktycznych W./Ćw./L./P./Sem.)

Wykłady (zagadnienia):

Wykłady dotyczą podstawowych zagadnień z zakresu projektowania architektury wnętrz i uzupełniają wiedzę z zakresu metodologii projektowania.

Problematyka wykładów:

- Ogrzewanie wnętrz – pojęcia podstawowe oraz typy ogrzewania i ich uwarunkowania projektowe
- Okna i klimat pomieszczenia
- Jakość powietrza i przewietrzanie – wentylacja i jej uwarunkowania projektowe
- Oświetlenie wnętrz – pojęcia podstawowe i definicje
- Wymagania fizjologiczne w stosunku do oświetlenia
- Światło dzienne i sztuczne – wymagania projektowe
- Barwa we wnętrzu – uwarunkowania psychologiczne i estetyczne
- Przestrzeń dla osób niepełnosprawnych i starszych – wymagania projektowe
- Akustyka wnętrz – pojęcia podstawowe

19. Egzamin: nie**20. Literatura podstawowa:**

- E. Neufert: *Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego*, Wydawnictwo Arkady, 2011
- J. Gibbs: *Projektowanie Wnętrz*, Wydawnictwo PWN, 2008J. Kobylarczyk (red.): *Wnętrze - wewnątrz i na zewnątrz*, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej, 2016

21. Literatura uzupełniająca:

- Czasopisma "Architektura", "Architektura&Business", "Archivolta"

22. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia

¹ należy wskazać ok. 5 – 8 efektów kształcenia

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1.	Wykład	15/15
2.	Ćwiczenia	/
3.	Laboratorium	/
4.	Projekt	/
5.	Seminarium	/
6.	Inne	/
Suma godzin:		15/15
23. Suma wszystkich godzin:		30
24. Liczba punktów ECTS:		1
25. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:		1
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty, ćwiczenia):		0
27. Uwagi:		

08.05.2017 r.

(data i podpis prowadzącego)

¹ 1 punkt ECTS – 30 godzin

KIEROWNIK
Katedry Inżynierii i Projektowych

dr hab. inż. arch. Natalia Baha-Ciosek

prof. zwz. w Pol. Sl.

(data i podpis Dyrektora/Kierownika podstawowej lub międzywydziałowej jednostki organizacyjnej)