

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>1. Nazwa przedmiotu:</b> OŚWIETLENIE I TECHNIKI OŚWIETLENIOWE		<b>2. Kod przedmiotu:</b> RAR-AW-SSI-IV-OiTO		
<b>3. Karta przedmiotu ważna od roku akademickiego:</b> 2017/2018				
<b>4. Forma kształcenia:</b> studia stacjonarne				
<b>5. Poziom kształcenia:</b> studia I stopnia				
<b>6. Kierunek studiów:</b> ARCHITEKTURA WNĘTRZ				
<b>7. Profil studiów:</b> praktyczny				
<b>8. Specjalność:</b> -				
<b>9. Semestr:</b> 4				
<b>10. Jednostka prowadząca przedmiot:</b> Katedra Projektowania i Badań Jakościowych w Architekturze RAR-5				
<b>11. Prowadzący przedmiot:</b> dr hab. inż. arch. Klaudiusz Fross				
<b>12. Przynależność do grupy przedmiotów:</b> przedmioty podstawowe				
<b>13. Status przedmiotu:</b> obowiązkowy				
<b>14. Język prowadzenia zajęć:</b> polski				
<b>15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:</b> Techniki dokumentacji i rysunek projektowy; Podstawy projektowania; Ergonomia; Budownictwo ogólne; Komputerowe wspomaganie projektowania; Historia Architektury; – <u>wiedomości:</u> wiadomości z zakresu podstaw kompozycji, wiedza na temat powłoki budynku, materiałów i systemów elewacyjnych, historia architektury, zasady kompozycji architektonicznej; – <u>umiejętności:</u> zdolność komponowania elementów przestrzennych, umiejętność posługiwania się programami komputerowymi wspomagającymi projektowanie; – <u>kompetencje:</u> umiejętność kreatywnego udziału w estetycznym kształtowaniu otoczenia.				
<b>16. Cel przedmiotu:</b> Nauka umiejętności wykonania projektu iluminacji budynku zgodnie z najnowszymi tendencjami w zakresie oświetlenia elewacji i wnętrza.				
<b>17. Efekty kształcenia:<sup>1</sup></b>				
Nr	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów

<sup>1</sup> należy wskazać ok. 5 – 8 efektów kształcenia

1.	Student potrafi oceniać i posługiwać się elementami architektonicznymi w kształtowaniu kompozycji przestrzennej	Samodzielny projekt oświetlenia wnętrza lub iluminacji elewacji budynku	Zajęcia projektowe	K1P-W10 K1P-K09
2.	Student orientuje się w stylach architektonicznych oraz zna tendencje kształtowaniu współczesnej architektury w celu odpowiedniego doboru oświetlenia	Samodzielny projekt oświetlenia wnętrza lub iluminacji elewacji budynku	Zajęcia projektowe	K1P-U01 K1P-U10 K1P-U11 K1P-U12
3.	Student posiada umiejętności właściwego doboru technik warsztatowych architekta w tym komputerowych podczas projektowania	Samodzielny projekt oświetlenia wnętrza lub iluminacji elewacji budynku	Zajęcia projektowe	K1P-W16 K1P-U08 K1P-U18
4.	Student potrafi odpowiednio dobrać techniki warsztatowe plastyczne i wizualne w celu wykonania zadania projektowego iluminacji obiektu	Samodzielny projekt oświetlenia wnętrza lub iluminacji elewacji budynku	Zajęcia projektowe	K1P-W10 K1P-W15 K1P-U04 K1P-U10 K1P-K12
5.	Student zna rodzaje i cechy materiałów budowlanych okładzinowych elewacji oraz wykończenia wnętrz istotne dla prawidłowego doboru oświetlenia płaszczyzn i detali	Samodzielny projekt oświetlenia wnętrza lub iluminacji elewacji budynku	Zajęcia projektowe	K1P-W02 K1P-W04

#### 18. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar (liczba godzin)

Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium
15	-	-	30	-

**Treści kształcenia:** (oddzielnie dla każdej z form zajęć dydaktycznych W./Ćw./L./P./Sem.)

#### **Problematyka wykładów:**

Najnowsze tendencje w zakresie oświetlenia wnętrza i iluminacji obiektów.

Rodzaje oświetlenia do iluminacji obiektów.

Podstawowe, wybrane zagadnienia teorii oświetlenia.

Mapping jako spektakl oświetlenia elewacji.

Prezentacje z festiwalu światła.

Próby świetlne we wnętrzach Wydziału z profesjonalnymi lampami LED do iluminacji budynków.

Projekty studenckie z poprzednich lat – prezentacja i omówienie.

Oświetlenie dynamiczne we wnętrzach.

Oświetlenie wnętrz szpitalnych.

Przykłady iluminacji budynków i obiektów inżynierskich (np. mostów) w Polsce i na Świecie.

Całościowe iluminacje nocne wybranych miast np. Budapeszt.

#### **Projekt:**

**Wiadomości:** najnowsze tendencje w zakresie oświetlenia wnętrza i iluminacji obiektów, podstawowe w zakresie rodzajów oświetlenia.

**Umiejętności:** ocena i określanie cech architektonicznych, materiałów i systemów elewacji pod względem możliwości oświetlenia budynku i jego wnętrza; nauka doboru właściwego rodzaju oświetlenia; wykonanie prób świetlnych wewnątrz lub na zewnątrz budynku za pomocą profesjonalnego zestawu LED oraz fotografie iluminacji.

**Kompetencje:** wykonanie projektu iluminacji dowolnego, wybranego budynku lub obiektu inżynierskiego, a także elementu przyrodniczo-krajobrazowego; wielowariantowe rozwiązania oświetlenia; dobór właściwych zestawień kolorystycznych i plastycznych oświetlenia. Wykonanie krótkiego filmu dynamicznej iluminacji budynku z mappingiem oraz muzyką – autorska koncepcja studenta.

#### 19. Egzamin: nie

**20. Literatura podstawowa:**

- Materiały szkoleniowe Centrum Oświatleniowe Philips - Eindhoven – K. Fross, 2007
- Materiały szkoleniowe Centrum Oświatleniowe Philips - Lyon – K. Fross, 2008
- Materiały z warsztatów Philips - Zamek Chudów – K. Fross, 2007
- Praca doktorska – Czora, WA Pol.Śl. 2006

**21. Literatura uzupełniająca:**

Aktualne katalogi techniczne firm oświetleniowych.

**22. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia**

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1.	Wykład	15/15
2.	Ćwiczenia	/
3.	Laboratorium	/
4.	Projekt	30/30
5.	Seminarium	/
6.	Inne	/
Suma godzin:		45/45
<b>23. Suma wszystkich godzin:</b>		90
<b>24. Liczba punktów ECTS:</b>		3
<b>25. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:</b>		2
<b>26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty, ćwiczenia):</b>		2
<b>27. Uwagi:</b>		

08.05.2017 r.

(data i podpis prowadzącego)

Zatwierdzono:

**PRODZIEKAN**  
ds. Studenckich

.....  
Dr hab. inż. arch. Dorota Winnicka-Jasłowska  
(data i podpis Dyrektora/Kierownika podstawowej lub międzywydziałowej jednostki organizacyjnej)

<sup>1</sup> 1 punkt ECTS – 30 godzin