

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu: SZKŁO WE WSPÓŁCZESNEJ ARCHITEKTURZE	2. Kod przedmiotu: RAR-AW-SSI-IV-WW-SwWA
3. Karta przedmiotu ważna od roku akademickiego: 2017/2018	
4. Forma kształcenia: studia stacjonarne	
5. Poziom kształcenia: studia I stopnia	
6. Kierunek studiów: ARCHITEKTURA WNĘTRZ	
7. Profil studiów: praktyczny	
8. Specjalność: -	
9. Semestr: 4	
10. Jednostka prowadząca przedmiot: Katedra Projektowania, Teorii i Historii Architektury RAR-3	
11. Prowadzący przedmiot: dr hab. inż. arch. Ewa Wala	
12. Przynależność do grupy przedmiotów: przedmioty fakultatywne	
13. Status przedmiotu: wykład wybieralny I	
14. Język prowadzenia zajęć: polski	
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne: Podstawy projektowania; Współczesna architektura; Budownictwo ogólne; <ul style="list-style-type: none"> – wiadomości: wiadomości z zakresu współczesnych możliwości wykorzystania szkła w budynkach, – umiejętności: umiejętność posługiwania się szkłem, – kompetencje: umiejętność kreatywnego udziału w estetycznym kształtowaniu otoczenia, Warunkiem uczestnictwa w zajęciach jest wpis na listę studentów sem. IV studiów stacjonarnych I stopnia.	
16. Cel przedmiotu: Szkło jest materiałem, który coraz chętniej jest stosowany przez architektów. Nieraz jednak jest wykorzystywany w sposób bezkrytyczny i nie spełnia oczekiwań użytkowników, a nawet wywołuje nieoczekiwane i niepożądane efekty techniczne i estetyczne. Jakość projektowanej architektury oraz postęp w zakresie właściwości materiałowych, rozwiązań technicznych i estetycznych, uzależnione są głównie od poziomu świadomości i wiedzy projektantów. Celem przedmiotu jest więc zebranie i usystematyzowanie wiedzy z zakresu możliwości wykorzystania szkła we współczesnej architekturze, ze szczególnym uwzględnieniem wzajemnych zależności pomiędzy jego aspektami technicznymi i architektonicznymi.	

17. Efekty kształcenia:¹

Nr	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
1.	podstawowa wiedza na temat historii wnętrz i współczesnych tendencji w projektowaniu	Sprawdzian wiedzy zdobytej na wykładach	Wykłady	K1P-W01 K1P-U02
2.	podstawowa wiedza dotycząca materiałów i technologii stosowanych w zakresie wykończenia wnętrz	Sprawdzian wiedzy zdobytej na wykładach	Wykłady	K1P-W02 K1P-W03 K1P-K08
3.	umiejętność stosowania koloru we wnętrzu	Sprawdzian wiedzy zdobytej na wykładach	Wykłady	K1P-U11
4.	umiejętność kreowania przestrzeni światłem	Sprawdzian wiedzy zdobytej na wykładach	Wykłady	K1P-U03 K1P-U10 K1P-K01
5.	umiejętność kreatywnego udziału w estetycznym kształtowaniu otoczenia	Sprawdzian wiedzy zdobytej na wykładach	Wykłady	K1P-W10 K1P-K01 K1P-K09

18. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar (liczba godzin)

Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium
15	-	-	-	-

Treści kształcenia: (oddzielnie dla każdej z form zajęć dydaktycznych W./Ćw./L./P./Sem.)

Wykłady obejmują takie zagadnienia jak:

- Ewolucja rozwoju szkła na tle zmieniającej się technologii i techniki budowania;
- Szkło jako materia budowlana;
- Szkło a konstrukcja;
- Szkło a energooszczędność;
- Estetyka szkła a cechy materiałowe;
- Szkło a dekoracyjność;
- Szkło we wnętrzu.

Zagadnienia powyższe omawiane są na przykładach najnowszych światowych i krajowych realizacji.

19. Egzamin: nie**20. Literatura podstawowa:**

1. Prochaska W., Połujan R., *Szkło w budownictwie*, Arkady, Warszawa 1967.
2. Wigginton M., *Glass in Architecture*, Phaidon, London 2004
3. Wala E., *Szkło we współczesnej architekturze*, Wyd. Pol. Śl., Gliwice 2013.

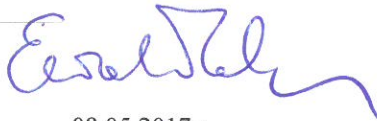
21. Literatura uzupełniająca:

- Agnoletto M., Boccia F., Cassara S., Di Marco A., Rosso G.E., Tagliatori S., *Dzieje nowoczesnej architektury*, Annapurna/Karmar, Warszawa 2007.
- Bujniewicz Z., *Kształtowanie transparentnych obiektów architektonicznych przy zastosowaniu współczesnych technologii szkła na podstawie wybranych projektów światowych i własnych*, praca doktorska, Gliwice 1997.
- Compagno A., *Intelligente Glasfassaden*, Birkhäuser, Basel-Boston-Berlin 1995.
- Raczyński M., *Idea przezroczystego prostopadłościanu w architekturze końca XXI wieku. Próba syntezy*; praca doktorska Szczecin/Gliwice 2008.
- Schittich Ch., Steib G., Balkow D., Schuler M., Sobek W., *Glasbau Atlas*, Birkhäuser Verlag, Basel-Boston - Berlin 1998.
- Wala E., *Architektoniczne kształtowanie struktur przeszklonych w aspekcie pasywnego wykorzystania energii słonecznej*, praca doktorska Gliwice 1996

22. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia

¹ należy wskazać ok. 5 – 8 efektów kształcenia

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1.	Wykład	15/15
2.	Ćwiczenia	/
3.	Laboratorium	/
4.	Projekt	/
5.	Seminarium	/
6.	Inne	/
Suma godzin:		15/15
23. Suma wszystkich godzin:		30
24. Liczba punktów ECTS:		1
25. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:		1
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty, ćwiczenia):		0
27. Uwagi:		



08.05.2017 r.

.....
 (data i podpis prowadzącego)

Zatwierdzono:

KIEROWNIK KATEDRY
 Teorii, Projektowania i Historii Architektury

Jan Rabiej
 prof. dr hab. inż. arch. Jan Rabiej

.....
 (data i podpis Dyrektora/Kierownika podstawowej
 lub międzywydziałowej jednostki organizacyjnej)

¹ 1 punkt ECTS – 30 godzin