

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu: PROJEKTOWANIE PROEKOLOGICZNE W ARCHITEKTURZE		2. Kod przedmiotu: RAR-AW-SSI-IV-WW-PPwA		
3. Karta przedmiotu ważna od roku akademickiego: 2017/2018				
4. Forma kształcenia: studia stacjonarne				
5. Poziom kształcenia: studia I stopnia				
6. Kierunek studiów: ARCHITEKTURA WNETRZ				
7. Profil studiów: praktyczny				
8. Specjalność: -				
9. Semestr: 4				
10. Jednostka prowadząca przedmiot: Katedra Teorii, Projektowania i Historii Architektury RAR-3				
11. Prowadzący przedmiot: dr hab. inż. arch. Krzysztof Zalewski				
12. Przynależność do grupy przedmiotów: przedmioty fakultatywne				
13. Status przedmiotu: wykład wybieralny 2				
14. Język prowadzenia zajęć: polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne: Wiadomości z zakresu przedmiotów kierunkowych.				
16. Cel przedmiotu: Student ma dostrzec i zrozumieć wzajemne zależności między kreowaną przestrzenią użytkową a jej otoczeniem, ma zdobyć wiedzę o rozwiązaniach proekologicznych i energooszczędnych, ma znać konsekwencje swoich wyborów w zakresie efektów energetycznych i jakościowych.				
17. Efekty kształcenia:¹				
Nr	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
1.	Wiedza na temat związków i zależności między kreowaną przestrzenią użytkową a otoczeniem	kolokwium	wykład	K1P-U16 K1P-K04
2.	Wiedza na temat metod wykorzystania niekonwencjonalnych źródeł energii w budownictwie	kolokwium	wykład	K1P-W03

¹ należy wskazać ok. 5 – 8 efektów kształcenia

3.	Wiedza na temat rozwiązań proekologicznych i energooszczędnych stosowanych w projektowaniu architektonicznym	kolokwium	wykład	K1P-W03 K1P-W12 K1P-U05 K1P-K08
4.	Wiedza na temat konsekwencji wyborów rozwiązań w zakresie efektów energetycznych, środowiskowych i jakościowych	kolokwium	wykład	K1P-U15 K1P-U16 K1P-K08
5.	Zrozumienie potrzeby ochrony środowiska użytkowego, kształtowania zdrowego i ekologicznie trwałego środowiska	kolokwium	wykład	K1P-U15 K1P-K04

18. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar (liczba godzin)

Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium
15	-	-	-	-

Treści kształcenia: (oddzielnie dla każdej z form zajęć dydaktycznych W./Ćw./L./P./Sem.)

Wykład:

Architektura ekologiczna: moda czy konieczność? Proekologiczne aspekty rozwoju architektury. Wymogi budownictwa ekologicznego. Oblicza architektury ekologicznej. Oddziaływanie budynku na otoczenie. Oddziaływanie otoczenia na budynek. Strategia oświetlenia dziennego. Strategia ogrzewania. Strategia chłodzenia. Mikroklimat wnętrza. Zdrowotność materiałów budowlanych. Nowe technologie – ekologia, użyteczność a estetyka. Ekologiczne wnętrza. Współczesna koncepcja atrium. Zielona architektura.

19. Egzamin: nie

20. Literatura podstawowa:

1. Celadyn W., Przegrody przeszklone w architekturze energooszczędnej, Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków 2004
2. Duran S.C., Ekologiczny dom, Arkady, Warszawa 2012
3. Korbel A., Architektura żywa, Arkady, Warszawa 1987
4. Mikoś-Rytel W., O zrównoważonej architekturze ekologicznej, Wyd. Politechniki Śląskiej, Gliwice 2004
5. Odnawialne źródła energii w architekturze, praca zbiorowa pod red. A. Lisika, skrypt uczelniany nr 1944, Wyd. Politechniki Śląskiej, Gliwice
6. Person D., Przyjazny Dom, Wydawnictwo Murator, Warszawa 1998
7. Sumień T., Werner-Sumień A.: Ekologiczne miasta, osiedla i budynki, Instytut Gospodarki Przestrzennej i Komunikacji 1990
8. Śliwowski L., Mikroklimat wnętrz i komfort cieplny ludzi w pomieszczeniach, Oficyna Wyd. Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 2000
9. Twarowski M., Słońce w architekturze, Arkady, Warszawa 1996
10. Wines J., Zielona architektura, Taschen / TMC Art. 2008

21. Literatura uzupełniająca:

1. Baranowski A., Projektowanie zrównoważone w architekturze, Wyd. Politechniki Gdańskiej, Gdańsk 1999
2. Berling S., Solar Power, Prestel 2000
3. Kelm T., Architektura ziemi. Tradycja i współczesność, Wydawnictwo Murator, Warszawa
4. Ryńska E., Bioklimatyka a forma architektoniczna, Oficyna Wyd. Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2001
5. Solararchitektur für Europa, red. A. Schneider, Birkhauser Verlag 1996

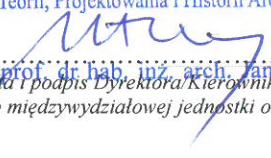
22. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1.	Wykład	15/15
2.	Ćwiczenia	/
3.	Laboratorium	/
4.	Projekt	/
5.	Seminarium	/

6.	Inne	/
Suma godzin:		15/15
23. Suma wszystkich godzin:		30
24. Liczba punktów ECTS:		1
25. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:		1
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty, ćwiczenia):		0
27. Uwagi:		

Zatwierdzono:

08.05.2017 r.


.....
(data i podpis prowadzącego)KIEROWNIK KATEDRY
Teorii, Projektowania i Historii Architektury
.....
prof. dr hab. inż. arch. Jan Rabiej
(data i podpis Dyrektora/Kierownika podstawowej
lub międzywydziałowej jednostki organizacyjnej)¹ 1 punkt ECTS – 30 godzin