

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu: TECHNIKI PLASTYCZNE W ARCHITEKTURZE I		2. Kod przedmiotu: RAR-AW-SSI-IV-TPwA1		
3. Karta przedmiotu ważna od roku akademickiego: 2017/2018				
4. Forma kształcenia: studia stacjonarne				
5. Poziom kształcenia: studia I stopnia				
6. Kierunek studiów: ARCHITEKTURA WNĘTRZ				
7. Profil studiów: praktyczny				
8. Specjalność: -				
9. Semestr: 4				
10. Jednostka prowadząca przedmiot: Katedra Sztuk Pięknych i Projektowych RAr-4				
11. Prowadzący przedmiot: dr hab. inż. arch. Beata Komar				
12. Przynależność do grupy przedmiotów: przedmioty kształcenia ogólnego				
13. Status przedmiotu: obowiązkowy				
14. Język prowadzenia zajęć: polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne: Historia architektury, podstawy projektowania architektury wnętrz, podstawowa wiedza z zakresu teorii barw, podstawowa wiedza z zakresu percepcji środowiska architektonicznego;				
16. Cel przedmiotu: Wprowadzenie do zagadnień specjalistycznego projektowania wnętrz z wykorzystaniem technik plastycznych, takich jak: witraż, mozaika, sgraffito, malarstwo ścienne; uwrażliwienie na problematykę barwy we wnętrzu architektonicznym oraz środowisku architektonicznym.				
17. Efekty kształcenia:¹				
Nr	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
1.	wiedza z zakresu historii sztuki, wzornictwa i architektury	kolokwium	wykład	K1P-W01 K1P-U01 K1P-U02
2.	podstawowa wiedza dotycząca materiałów stosowanych we wnętrzach i elementach ich wyposażenia	kolokwium	wykład	K1P-W02 K1P-W03

¹ należy wskazać ok. 5 – 8 efektów kształcenia

3.	wiedza w zakresie technik warsztatowych i realizacji prac artystycznych związanych z architekturą wnętrz	kolokwium	wykład	K1P-W09 K1P-U02
4.	podstawowa umiejętność projektowania wnętrz	kolokwium	wykład	K1P-U10 K1P-U11 K1P-U14 K1P-K08 K1P-K10
5.	zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe w historii poszczególnych dyscyplinach artystycznych	kolokwium	wykład	K1P-U01
6.	umiejętność krytycznej oceny zjawisk przestrzennych	kolokwium	wykład	K1P-K07

18. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar (liczba godzin)

Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium
15	-	-	-	-

Treści kształcenia: (oddzielnie dla każdej z form zajęć dydaktycznych W./Ćw./L./P./Sem.)

Wykład:

Tematyka wykładów obejmuje zagadnienia z zakresu teorii koloru (efekty postrzegania kolorów: fizjologiczne, psychologiczne i psychofizyczne, koło barw w ujęciu historycznym i współczesnym, zagadnienia związane z postrzeganiem kolorów przez osoby z dysfunkcją wzroku tzw. low vision), koloru w architekturze w ujęciu historycznym i współczesnym, koloru we wnętrzu od końca XIX wieku do początku XXI wieku; ponadto wykłady omawiają konkretne techniki plastyczne stosowane we wnętrzach architektonicznych, takie jak: witraż, mozaika, malarstwo ścienne, sgraffito.

19. Egzamin: nie

20. Literatura podstawowa:

- Gage J., Kolor i kultura: teoria i znaczenie koloru od antyku do abstrakcji, TAIWPN Universitas, Kraków 2005
- Gage J., Kolor i znaczenie: sztuka, nauka i symbolika, TAIWPN Universitas, Kraków 2010
- Hornung D., Kolor, TAIWPN Universitas, Kraków 2005
- Mizia M., O kompozycji malarskiej w projektowaniu architektonicznym, Arcana Kraków

21. Literatura uzupełniająca:

- Komar B., Tymkiewicz J., Elewacje obiektów biurowych. Funkcja, forma, percepcja. Wyd. Polit. Śl. Gliwice, 2006
- Wnuk J., Jodliński L., Gliwickie witraże, Muzeum w Gliwicach, Gliwice 2007

22. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1.	Wykład	15/15
2.	Ćwiczenia	/
3.	Laboratorium	/
4.	Projekt	/
5.	Seminarium	/
6.	Inne	/
Suma godzin:		15/15

23. Suma wszystkich godzin:

30

24. Liczba punktów ECTS:	1
25. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:	1
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty, ćwiczenia):	0
27. Uwagi:	

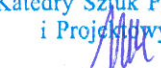
Zatwierdzono:



08.05.2017 r.

.....
(data i podpis prowadzącego)

KIEROWNIK
Katedry Sztuk Pięknych
i Projektowych



.....
dr hab. inż. arch. ~~Natalia Bąba-Ciosek~~,
(data i podpis Dyrektora/Kierownika podstawowej
lub międzywydziałowej jednostki organizacyjnej)

¹ 1 punkt ECTS – 30 godzin