



KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu: ERGONOMIA		2. Kod przedmiotu: RAr-AW-SSI-III-E		
3. Karta przedmiotu ważna od roku akademickiego: 2017/2018				
4. Forma kształcenia: studia stacjonarne				
5. Poziom kształcenia: studia I stopnia				
6. Kierunek studiów: ARCHITEKTURA WNĘTRZ				
7. Profil studiów: praktyczny				
8. Specjalność: -				
9. Semestr: 3				
10. Jednostka prowadząca przedmiot: Katedra Projektowania, Teorii i Historii Architektury RAr-3				
11. Prowadzący przedmiot: dr hab. inż. arch. Katarzyna Ujma-Wąsowicz, prof. nzw. w Pol. Śl.				
12. Przynależność do grupy przedmiotów: moduł praktyczny				
13. Status przedmiotu: obowiązkowy				
14. Język prowadzenia zajęć: polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne: Metodologia Projektowania, Podstawy Projektowania, Techniki Dokumentacji i Rysunek Projektowy. Wymagane zaliczenie przedmiotu Ergonomia, 2 semestr.				
16. Cel przedmiotu: Celem kształcenia jest kontynuacja zagadnień związanych z projektowaniem ergonomicznym we wnętrzach budynków, które zostały rozpoczęte na II semestrze. W konsekwencji student posiadać podstawową wiedzę, kompetencje i umiejętności w zakresie rozwiązywania problemów dla komfortowego i bezpiecznego użytkowania wnętrz, przeznaczonych dla różnych grup użytkowników (np. klasa szkolna, pomieszczenie biurowe, sklep, pokoje hotelowe itp.).				
17. Efekty kształcenia:¹				
Nr	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
1.	Rozumie potrzebę uwzględniania możliwości i ograniczeń człowieka wynikających z jego wymiarów i właściwości fizjologicznych.	ćwiczenie projektowe, ocena projektu	wykład / zajęcia projektowe	K1P-W07 K1P-W15 K1P-K04

¹ należy wskazać ok. 5 – 8 efektów kształcenia

2.	Posiada podstawowe wiadomości z zakresu stosowania koloru, światła i zestawień materiałowych, mających wpływ na psychiczny odbiór kształtowanej przez niego przestrzeni architektonicznej.	ćwiczenie projektowe, ocena projektu, kolokwium	wykład / zajęcia projektowe	K1P-W02 K1P-W04 K1P-U09
3.	Rozumie konieczność uwzględniania w swoich rozwiązaniach warunków materialnego środowiska pracy i wypoczynku.	kolokwium	wykład	K1P-K01 K1P-W04 K1P-W06 K1P-W10 K1P-W16
4.	Potrafi przedstawić swoją koncepcję projektową w sposób graficzny w skali 1:50 oraz 1:25 / 1:20 w rzucie oraz w widokach ścian.	ćwiczenie projektowe, ocena projektu	zajęcia projektowe	K1P-W09 K1P-W10 K1P-W15 K1P-U09 K1P-U19

18. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar (liczba godzin)

Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium
15	30	-	-	-

Treści kształcenia: (oddzielnie dla każdej z form zajęć dydaktycznych W./Ćw./L./P./Sem.)

Wykład:

1. Wprowadzenie do nowych zagadnień.
2. Ergonomia w przedszkolu i szkole.
3. Ergonomia biura.
4. Ergonomia w obiektach handlu i usług.
5. Ergonomia w hotelach i motelach.
6. Ergonomia sal wykładowych i koncertowych.
7. Ergonomia w gastronomii: puby i restauracje.

Ćwiczenia:

Tematy ćwiczeń związane są bezpośrednio z tematyką wykładów.

19. Egzamin: tak

20. Literatura podstawowa:

- Błądek Z.: Hotele. Projektowanie, programowanie, wyposażenie. Palladium Architekci, Poznań 2001
- Konarska M.: Ergonomia pracy biurowej. CIOP, Warszawa 2001.
- Kuryłowicz E.: Projektowanie uniwersalne. Udostępnianie otoczenia osobom niepełnosprawnym. Centrum Badań i Rozwoju Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych, Warszawa 1996.
- Majerska-Pałubicka B.: Rozwiązania energooszczędne w architektonicznym projektowaniu obiektów handlowych. Wyd. Pol. Śląskiej, Gliwice 2001.
- Neufert E.: Podręcznik projektowania architektoniczno – budowlanego. Wyd. Arkady, Warszawa 1998.
- Taczewski T.: Architektura szkoły wyższej, Wyd. Pol. Śląskiej, Gliwice 2009.
- Ujma-Wąsowicz K.: Ergonomia w architekturze. Wyd. Pol. Śląskiej, Gliwice 2005.
- Włodarczyk J.: Architektura szkoły. Wyd. Arkady, Warszawa 1992.
- Złowodzki M.: Technologiczne i środowiskowe projektowanie architektury biur. Wyd. Pol. Krakowskiej, Kraków 1997.

21. Literatura uzupełniająca:

Literatura ze strony internetowej Instytutu Wzornictwa Przemysłowego: www.iwp.com.pl

22. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1.	Wykład	15/15
2.	Ćwiczenia	30/30
3.	Laboratorium	/

4.	Projekt	/
5.	Seminarium	/
6.	Inne	/
Suma godzin:		45/45
23. Suma wszystkich godzin:		90
24. Liczba punktów ECTS:		3
25. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:		2
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty, ćwiczenia):		2
27. Uwagi:		

Zatwierdzono:



08.05.2017 r.

.....
(data i podpis prowadzącego)KIEROWNIK KATEDRY
Teorii, Projektowania i Historii Architektury
.....
prof. dr hab. inż. arch. Jan Rabiej(data i podpis Dyrektora/Kierownika podstawowej
lub międzywydziałowej jednostki organizacyjnej)¹ 1 punkt ECTS – 30 godzin