

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu: MODUŁ B/3: PODSTAWY PROJEKTOWANIA ARCHITEKTURY WNĘTRZ 2	2. Kod przedmiotu: RAr-AW-SSI-III-mB/3/PPAW2
3. Karta przedmiotu ważna od roku akademickiego: 2017/2018	
4. Forma kształcenia: studia stacjonarne	
5. Poziom kształcenia: studia I stopnia	
6. Kierunek studiów: ARCHITEKTURA WNĘTRZ	
7. Profil studiów: praktyczny	
8. Specjalność: -	
9. Semestr: 3	
10. Jednostka prowadząca przedmiot: Katedra Sztuk Pięknych i Projektowych RAr-4	
11. Prowadzący przedmiot/moduł: dr inż. arch. Aleksandra Grzonka	
12. Przynależność do grupy przedmiotów: moduł praktyczny	
13. Status przedmiotu: moduł podstaw projektowania wybieralny	
14. Język prowadzenia zajęć: polski	
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne: <u>Przedmioty wprowadzające:</u> Do realizacji przedmiotu Podstawy Projektowania Architektury Wnętrz 2 sem. 3 wymagane jest zaliczenie przedmiotów Podstawy Projektowania Architektury Wnętrz 1 sem. 2.	
16. Cel przedmiotu: Celem kształcenia jest przygotowanie studentów do opracowywania projektów architektonicznych w zakresie architektury wnętrz, ze szczególnym uwzględnieniem problematyki związanej z przestrzeniami użyteczności publicznej. Studenci poznają podstawowe ograniczenia i nakazy wynikające z przepisów prawa budowlanego.	

17. Efekty kształcenia:¹

Nr	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
1.	Celem zajęć, jest wyposażenie studentów w podstawową wiedzę dotyczącą materiałów stosowanych w architekturze wnętrz, oraz wiedzy z zakresu systemów konstrukcyjnych stosowanych w architekturze	Projekt	Zajęcia projektowe	K1P-W02 K1P-U02
2.	W toku prowadzonych zajęć student nabywa wiedzę o podstawowych systemach konstrukcyjnych stosowanych w architekturze, oraz metodologii z zakresu projektowania	Projekt	Zajęcia projektowe	K1P-W04 K1P-W13
3.	Student nabywa wiedzę o podstawowych informacjach związanych z ergonomią i jej wpływem na funkcjonowanie człowieka	Projekt	Zajęcia projektowe	K1P-W07
4.	Prowadzone ćwiczenia projektowe wyposażają studenta w umiejętności wykorzystania elementów technicznych stosowanych w projektowaniu wnętrz, oraz określania programu użytkowego wnętrz w odniesieniu do przepisów polskiego prawa budowlanego	Projekt	Zajęcia projektowe	K1P-U06 K1P-U07 K1P-U11 K1P-U14
5.	Efektom prowadzonych ćwiczeń projektowych jest zdolność do samodzielnego podejmowania i rozwiązywania podstawowych problemów z zakresu projektowania wnętrz	Projekt	Zajęcia projektowe	K1P-K01 K1P-K08

18. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar (liczba godzin)

Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium
-	-	-	60	-

Treści kształcenia: (oddzielnie dla każdej z form zajęć dydaktycznych W./Ćw./L./P./Sem.)

Projekt: przestrzeń modelowa – handel – poziom 2

W zadanej modelowej przestrzeni o powierzchni ok. 50,00 m² ↑ określonej przez trójkąt (*prostokątny, równoboczny, równoramienny*) lub trapez prostokątny student ma za zadanie zaprojektować wnętrze o funkcji handlowej (związane z indywidualnie wybraną firmą lub marką). Parametry wnętrza modelowego ustalane są każdorazowo przez prowadzącego przedmiot.

Projekt musi zawierać wszystkie podstawowe elementy funkcjonalne właściwe dla przestrzeni handlowych, w tym strefę klienta, ekspozycję, zaplecze magazynowe, pomieszczenia socjalne, pomieszczenia higieniczno-sanitarne.

Zakres: rzut lub rzuty, przekroje (2) architektoniczno-budowlane i aranżacyjne oraz wizualizacje.
Plansze 100×70cm.

19. Egzamin: nie**20. Literatura podstawowa:**

- E. Neufert: *Podręcznik projektowania architektoniczno budowlanego*, Arkady, Warszawa, 2011
- J. Gibbs: *Projektowanie Wnętrz*, Wydawnictwo PWN, 2008
- P. Jodidio: *Shopping Architecture Now!* Taschen, 2010
- *Shop Design*, Wydawnictwo Daab, 2006

21. Literatura uzupełniająca:

- Czasopisma "Architektura", "Architektura&Business", "Archivolta"

22. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
-----	-------------	---

¹ należy wskazać ok. 5 – 8 efektów kształcenia

1.	Wykład	/
2.	Ćwiczenia	/
3.	Laboratorium	/
4.	Projekt	60/60
5.	Seminarium	15/15
6.	Inne	30/0
Suma godzin:		105/75
23. Suma wszystkich godzin:		180
24. Liczba punktów ECTS:		6
25. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:		4
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty, ćwiczenia):		6
27. Uwagi: Projekty wykonane poza kontrolą osoby prowadzącej nie będą przyjmowane.		



08.05.2017 r.

.....
 (data i podpis prowadzącego)

Zatwierdzono:

KIEROWNIK
 Katedry Sztuk Pięknych
 i Projektowych

.....
 dr hab. inż. arch. ~~Natalia Bęba-Giosek~~,
 (data i podpis Dyrektora Katedry / Kierownika podstawowej
 lub międzywydziałowej jednostki organizacyjnej)

¹ 1 punkt ECTS – 30 godzin