

**KARTA PRZEDMIOTU**

1. Nazwa przedmiotu: TEORIA ARCHITEKTURY I URBANISTYKI		2. Kod przedmiotu: RAR-AW-SSI-III-WW-TAiU		
3. Karta przedmiotu ważna od roku akademickiego: 2017/2018				
4. Forma kształcenia: studia stacjonarne				
5. Poziom kształcenia: studia I stopnia				
6. Kierunek studiów: ARCHITEKTURA WNĘTRZ				
7. Profil studiów: praktyczny				
8. Specjalność: -				
9. Semestr: 3				
10. Jednostka prowadząca przedmiot: Katedra Projektowania, Teorii i Historii Architektury RAR-3				
11. Prowadzący przedmiot: prof. dr hab. inż. arch. Jan Rabiej				
12. Przynależność do grupy przedmiotów: przedmioty fakultatywne				
13. Status przedmiotu: wykład wybieralny				
14. Język prowadzenia zajęć: polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne: Historia Sztuki i Kultury (sem. 1, sem. 2).				
16. Cel przedmiotu: Rozwinięcie aspektów teorii projektowania architektury w nawiązaniu do zagadnień z pogranicza architektury, estetyki, semiologii i antropologii.				
17. Efekty kształcenia:¹				
Nr	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
1.	Poznanie roli zasad projektowania i elementów kompozycji architektonicznych w kształtowaniu warsztatu architekta	pisemna wypowiedź na temat szczegółowego zagadnienia	wykład	K1P-W01 K1P-K13
2.	Poznanie zasad formalnych obowiązujących w trakcie procesu projektowego architektury	pisemna wypowiedź na temat szczegółowego zagadnienia	wykład	K1P-W13 K1P-K11

¹ należy wskazać ok. 5 – 8 efektów kształcenia

3.	Rozumienie aspektów wzajemnych relacji obiektu i otoczenia w projektowaniu architektonicznym	pisemna wypowiedź na temat szczegółowego zagadnienia	wykład dialogowany	K1P-W14 K1P-K10
4.	Charakterystyka ewolucji kryteriów ideowych w kształtowaniu historycznej i współczesnej architektury.	pisemna wypowiedź na temat szczegółowego zagadnienia	wykład dialogowany	K1P-U01 K1P-K07
5.	Rozwinięcie aspektów teorii projektowania architektury w nawiązaniu do zagadnień z pogranicza architektury, estetyki, semiologii i antropologii.	pisemna wypowiedź na temat szczegółowego zagadnienia	wykład dialogowany	K1P-W07 K1P-U17 K1P-K10

18. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar (liczba godzin)

Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium
15	-	-	-	-

Treści kształcenia: (oddzielnie dla każdej z form zajęć dydaktycznych W./Ćw./L./P./Sem.)

Wykłady:

1. Definicje architektury - między teorią a praktyką
2. Architektura w przestrzeni kulturowej
3. Geneza koncepcji ideowych w architekturze współczesnej
4. Wymiar znaczeniowy architektury
5. Integracja sztuk w architekturze
6. Integracja sztuk w architekturze – ujęcie autorskie w oparciu o doświadczenie projektowo- twórcze.
7. Parki miejskie Paryża - przestrzenie spotkania kultury i natury.

19. Egzamin: nie

20. Literatura podstawowa:

1. Norberg-Schulz Ch., *BYCIE, PRZESTRZEŃ I ARCHITEKTURA*, Warszawa 2000.
2. Sławińska J., *EKSPRESJA SIŁ W NOWOCZESNEJ ARCHITEKTURZE*, Warszawa 1997.
3. Sumień T., *KREACJA I PERCEPCJA ARCHITEKTURY MIASTA*, Warszawa 1989.
4. Witruwiusz, *O ARCHITEKTURZE KSIĄG DZIESIĘĆ*, Warszawa 1999.

21. Literatura uzupełniająca:

1. Porębski M., *SZTUKA A INFORMACJA*, Kraków 1986.
2. Rasmussen S. E., *ODCZUWANIE ARCHITEKTURY*, Warszawa 1997

22. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1.	Wykład	15/15
2.	Ćwiczenia	/
3.	Laboratorium	/
4.	Projekt	/
5.	Seminarium	/
6.	Inne	/
Suma godzin:		15/15

23. Suma wszystkich godzin:	30
24. Liczba punktów ECTS:	1
25. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:	1

26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty, ćwiczenia):	0
27. Uwagi:	

Zatwierdzono:

DZIEKAN
Wydziału Architektury

08.05.2017 r.

(data i podpis prowadzącego)

(data i podpis Dyrektora/Kierownika podstawowej
lub międzywydziałowej jednostki organizacyjnej)

dr hab. inż. arch. Klaudiusz Fross

¹ 1 punkt ECTS – 30 godzin