

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu: TECHNIKI MODELARSKIE		2. Kod przedmiotu: RAr-AW-SSI-III-WW-TM		
3. Karta przedmiotu ważna od roku akademickiego: 2017/2018				
4. Forma kształcenia: studia stacjonarne				
5. Poziom kształcenia: studia I stopnia				
6. Kierunek studiów: ARCHITEKTURA WNĘTRZ				
7. Profil studiów: praktyczny				
8. Specjalność: -				
9. Semestr: 3				
10. Jednostka prowadząca przedmiot: Katedra Urbanistyki i Planowania Przestrzennego RAr-1				
11. Prowadzący przedmiot: mgr inż. arch. Jerzy Pocisk-Dobrowolski				
12. Przynależność do grupy przedmiotów: przedmioty fakultatywne				
13. Status przedmiotu: wykład wybieralny				
14. Język prowadzenia zajęć: polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne: Ogólne wiadomości na temat kompozycji plastycznych.				
16. Cel przedmiotu: Przekazanie wiadomości o rodzajach i typach makiet i ich przeznaczeniu, narzędziach i materiałach stosowanych w pracach modelarskich, sposobach i technologiach wykonywania makiet i dioram. Zapoznanie z zasadami BHP w pracach modelarskich oraz przy wykorzystywaniu specyfików z palety tzw. chemii modelarskiej.				
17. Efekty kształcenia:¹				
Nr	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
1.	Nabycie podstawowych wiadomości o rodzajach makiet i dioram, narzędziach i materiałach oraz technikach modelarskich stosowanych przy wykonywaniu makiet i modeli.	Pisemny test	Wykład	K1P-W08 K1P-W09
2.	Nabycie umiejętności wyrażania koncepcji w formie rysunków i monochromatycznych lub kolorowych modeli przestrzennych	Opracowanie pisemne	Wykład	K1P-W17 K1P-U07 K1P-U09

¹ należy wskazać ok. 5 – 8 efektów kształcenia

3.	Poznanie technik wykonywania podświetlanych makiet, zastosowanie różnych typów oświetlenia w zależności od efektów jakie chcemy uzyskać.	Pisemny test	Wykład	K1P-U10
4.	Rysunki techniczne, wizualizacje komputerowe, opracowania graficzne i archiwalia jako materiały stanowiące podstawową bazę danych w procesie wykonywania makiet.	Pisemny test	Wykład	K1P-U18 K1P-U19
5.	Wykorzystywanie nowych materiałów i technologii przy wykonywaniu modeli i dioram, sposoby pozyskiwania potrzebnych danych podstawowych i informacji pomocniczych w trakcie wykonywania makiet rekonstrukcyjnych.	Opracowanie pisemne	Wykład	K1P-K05

18. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar (liczba godzin)

Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium
15	-	-	-	-

Treści kształcenia: (oddzielnie dla każdej z form zajęć dydaktycznych W./Ćw./L./P./Sem.)

Wykłady:

- Rodzaje, typy makiet i dioram.
- Materiały i narzędzia oraz sposoby ich wykorzystania przy wykonywaniu makiet, dioram i modeli.
- Zasady BHP w pracach modelarskich oraz w trakcie stosowania specyfików chemii modelarskiej.
- Praktyczne wykorzystanie narzędzi i kształtowanie odwzorowywanych obiektów w skali za pomocą właściwych materiałów modelarskich.
- Techniki podświetlania makiet oraz praktyczne zastosowanie elementów waloryzujących w modelarstwie.
- Wykorzystywanie technik komputerowych w procesie waloryzacji modeli i dioram.
- Rodzaje materiałów źródłowych i sposoby pozyskiwania wiadomości uzupełniających niezbędnych do wykonania wiernych historycznie makiet rekonstrukcyjnych.

19. Egzamin: nie

20. Literatura podstawowa:

- Grochowski Paweł, *Dioramy cz.1 i 2*. Wydawnictwo Payo, Gdańsk, 2006
- Hopliński Jan, *Farby i spoiwa malarskie*. Ossolineum, Wrocław, Warszawa, Kraków, 1990
- Peacock Ian, *Scale colour for modellers*. Argus Books, Suffolk, 1991
- Pryce Maggie, *Decoupage*. Wydawnictwo RM, Warszawa, 2007.

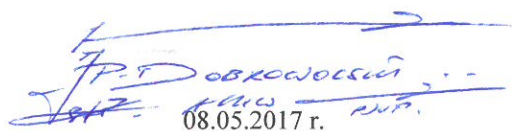
21. Literatura uzupełniająca:

- Aznar Carlos, *Aranżacja wystaw sklepowych*. Arkady, Warszawa, 2000
- Baroni Sandro, *Farby hobbystyczne i dekoratorskie*. Wydawnictwo „Krusz-Pol”, Kraków, 2001
- Fuld Helga, *Ozdoby i sztukaterie z gipsu, tworzenie modeli, odlewanie, wykańczanie*. Wydawnictwo RM, Warszawa, 2006
- Hudova Marcela, *Decoupage*. Wydawnictwo RM, Warszawa, 2005

22. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1.	Wykład	15/15
2.	Ćwiczenia	/
3.	Laboratorium	/
4.	Projekt	/
5.	Seminarium	/
6.	Inne	/
Suma godzin:		15/15

23. Suma wszystkich godzin:	30
24. Liczba punktów ECTS:	1
25. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:	1
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty, ćwiczenia):	0
27. Uwagi:	


08.05.2017 r.

.....
(data i podpis prowadzącego)

Zatwierdzono:
KIEROWNIK KATEDRY
Urbanistyki i Planowania Przestrzennego


Prof. dr hab. inż. arch. Krzysztof Gasdár

.....
(data i podpis Dyrektora/Kierownika podstawowej
lub międzywydziałowej jednostki organizacyjnej)

¹ 1 punkt ECTS – 30 godzin