

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu: HISTORIA ARCHITEKTURY		2. Kod przedmiotu: RAr-AW-SSI-III-HA		
3. Karta przedmiotu ważna od roku akademickiego: 2017/2018				
4. Forma kształcenia: studia stacjonarne				
5. Poziom kształcenia: studia I stopnia				
6. Kierunek studiów: ARCHITEKTURA WNĘTRZ				
7. Profil studiów: praktyczny				
8. Specjalność: -				
9. Semestr: 3				
10. Jednostka prowadząca przedmiot: Katedra Teorii, Projektowania i Historii Architektury RAr-3				
11. Prowadzący przedmiot: dr inż. arch. Elżbieta Rdzawska-Augustin				
12. Przynależność do grupy przedmiotów: przedmioty kształcenie ogólnego				
13. Status przedmiotu: obowiązkowy				
14. Język prowadzenia zajęć: polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne: Wiadomości z zakresu historii ogólnej, geografii i plastyki z programu liceum ogólnokształcącego, zakończonego egzaminem maturalnym. Umiejętność rysowania odręcznego i korzystania z literatury. Wytrobiona wyobraźnia przestrzenna oraz umiejętność uczenia się.				
16. Cel przedmiotu: Nabycie umiejętności posługiwania się nowymi treściami i pojęciami związanymi z nauczaniem przedmiotem. Uzyskanie podstaw wiedzy na temat cywilizacji, kultury i architektury starożytnej i średniowiecznej. Odnajdywanie relacji między architekturą dawną i nowo projektowaną. Szacunek dla zastanego środowiska kulturowego.				
17. Efekty kształcenia: ¹				
Nr	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
1.	Zna historię architektury starożytnej basenu Morza Śródziemnego	kartkówka	wykład	K1P-W01 K1P-W18

¹ należy wskazać ok. 5 – 8 efektów kształcenia

2.	Potrafi dokonać podstawowej analizy i oceny dzieła architektonicznego w odniesieniu do wybranych dzieł architektury starożytnej	kartkówka	wykład	K1P-W02 K1P-W08 K1P-U01 K1P-U02 K1P-K02
3.	Posługuje się abstrakcyjnym rozumieniem problemów związanych z nauczaniem przedmiotem	kartkówka	wykład	K1P-K02 K1P-W18
4.	Rozumie charakter i odpowiedzialność zawodu architekta w odniesieniu do dziedzictwa kulturowego	Kartkówka, konsultacje	wykład	K1P-W02 K1P-W08 K1P-U16 K1P-K07
5.	Rozumie potrzebę uczenia się w celu podnoszenia swoich kompetencji w odniesieniu do historii architektury	Kartkówka, konsultacje	wykład	K1P-U16 K1P-U17 K1P-K12

18. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar (liczba godzin)

Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium
30	-	-	-	-

Treści kształcenia: (oddzielnie dla każdej z form zajęć dydaktycznych W./Ćw./L./P./Sem.)

Wykład

Historia architektury starożytnej otwiera cykl przedmiotów poświęconych historii architektury powszechnej. Historia architektury starożytnej odnosi się do archetypów i dzieł klasycznych dla każdego stylu – porządku architektonicznego. Stanowią one podstawę do analiz teoretycznych programu, treści ideowych, układów funkcjonalnych, konstrukcji, formy, zastosowanych materiałów i detalu architektonicznego, pojedynczych budowli i ich zespołów.

Tematyka wykładów obejmuje: pojęcia podstawowe; architekturę przedhistoryczną; architekturę żyznych dolin rzecznych Egiptu, Mezopotamii i Persji. Następnie omawiana jest: Grecja przedhistoryczna i klasyczna; świątynia grecka; porządki: dorycki, joński i koryncki; budowle użyteczności publicznej i powszechnej. Cykl wykładów kończy omówienie architektury starożytnego Rzymu; kultury etruskiej; rzymskich porządków architektonicznych; świątyni; budowli inżynierskich i przykładów architektury użyteczności publicznej i powszechnej w starożytnym Rzymie.

Historia architektury średniowiecznej: bazylika wczesnochrześcijańska, wczesnochrześcijańskie założenia centralne, architektura przedromańska (karolińska), architektura wczesno romańska, wzorcowe kościoły i klasztory dojrzałego romanizmu, szkoły regionalne stylu romańskiego, wczesny i klasyczny gotyk francuski, klasyczny gotyk europejski, późny gotyk – Anglia, Francja, Hiszpania Portugalia, późny gotyk – Europa Środkowa.

19. Egzamin: nie**20. Literatura podstawowa:**

1. D'Alfonso Ernesto Danilo Samss – *Historia architektury* (Muza S.A., Warszawa 1997),
2. Koch Wilfried – *Style w architekturze (arcydzieła budownictwa europejskiego od antyku po czasy współczesne)*, Warszawa 1996,
3. Pevsner Nikolaus – *Historia architektury europejskiej, t. 1* (Arkady, Warszawa 1979),
4. Ulatowski Kazimierz – *Architektura Starożytnej Grecji* (wyd. PWN 1962 i dalsze),
5. Witruwiusz – *O Architekturze Ksiąg Dziesięć* (wyd. Prószyński i s-ka Warszawa 1999).

21. Literatura uzupełniająca:

1. Fletcher Banister – *A History of Architecture* (wyd. RIBA, London, 1996).
2. Frazer Alfred – *Key Monuments of the History of Architecture* (wyd. Harry N. Abrams, New York).
3. Nuttgens Patrick – *Dzieje architektury* (wyd. Arkady Warszawa 1998).
4. Watkin Dawid – *Historia architektury zachodniej* (wyd. Arkady, Warszawa 2001).

22. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1.	Wykład	30/15
2.	Ćwiczenia	/

3.	Laboratorium	/
4.	Projekt	/
5.	Seminarium	/
6.	Inne	5/10
Suma godzin:		35/25
23. Suma wszystkich godzin:		60
24. Liczba punktów ECTS:		2
25. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:		1
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty, ćwiczenia):		0
27. Uwagi:		

08.05.2017 r.
F. Duda - A. K.
 (data i podpis prowadzącego)

Zatwierdzone:
KIEROWNIK KATEDRY
 Teorii, Projektowania i Historii Architektury
[Signature]
 prof. dr hab. inż. arch. Jan Rabczy
 (data i podpis Dyrektora/Kierownika podstawowej
 lub międzywydziałowej jednostki organizacyjnej)

¹ 1 punkt ECTS – 30 godzin