

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu: TECHNIKI DOKUMENTACJI I RYSUNEK PROJEKTOWY		2. Kod przedmiotu: RAr-AW-SSI-II-TDiRP		
3. Karta przedmiotu ważna od roku akademickiego: 2017/2018				
4. Forma kształcenia: studia stacjonarne				
5. Poziom kształcenia: studia I stopnia				
6. Kierunek studiów: ARCHITEKTURA WNETRZ				
7. Profil studiów: praktyczny				
8. Specjalność: -				
9. Semestr: 2				
10. Jednostka prowadząca przedmiot: Katedra Projektowania i Badań Jakościowych w Architekturze RAr-5				
11. Prowadzący przedmiot: dr inż. arch. Anna Szewczenko				
12. Przynależność do grupy przedmiotów: moduł praktyczny				
13. Status przedmiotu: obowiązkowy				
14. Język prowadzenia zajęć: polski				
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne: Techniki dokumentacji oraz rysunek projektowy (semestr 1), Podstawy Projektowania, Ergonomia.				
16. Cel przedmiotu: Celem zajęć jest umiejętność graficznego zapisu układu funkcjonalno-przestrzennego obiektów architektonicznych (monochromatyczne i barwne rysunki architektoniczne), wizualizacja projektu, przygotowanie prezentacji projektu.				
17. Efekty kształcenia:¹				
Nr	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
1.	Podstawowa wiedza dotycząca materiałów i technologii stosowanych w zakresie wykończenia wnętrz	Rysunki, plansze prezentacyjne	Wykłady, ćwiczenia	K1P-W03 K1P-W05
2.	Wiedza w zakresie technik warsztatowych i realizacji prac artystycznych związanych z architekturą wnętrz	Rysunki, plansze prezentacyjne, kolokwium	Wykłady, ćwiczenia	K1P-W09

¹ należy wskazać ok. 5 – 8 efektów kształcenia

3.	Podstawowa wiedza dotycząca materiałów budowlanych i technologii stosowanych w budownictwie	Rysunki, plansze prezentacyjne, kolokwium	Wykłady, ćwiczenia	K1P-W03 K1P-W05 K1P-U05
4.	Podstawowa umiejętność wyrażania koncepcji w formie rysunków i modeli przestrzennych	Rysunki, plansze prezentacyjne, kolokwium	Wykłady, ćwiczenia	K1P-K03 K1P-U09
5.	Umiejętność łączenia materiałów	Rysunki, plansze prezentacyjne	Wykłady, ćwiczenia	K1P-U03
6.	Podstawowa umiejętność rozpoznawania i zastosowania systemów konstrukcyjnych, instalacji i technologii budowlanych	Rysunki, plansze prezentacyjne	Wykłady, ćwiczenia	K1P-U05
7.	Przygotowanie do współdziałania i współpracy interdyscyplinarnej	Rysunki, plansze prezentacyjne, kolokwium	Wykłady, ćwiczenia	K1P-K10
8.	Umiejętność werbalizowania własnych poglądów oraz zamierzeń twórczych	Rysunki, plansze prezentacyjne, kolokwium	Wykłady, ćwiczenia	K1P-K03 K1P-U09

18. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar (liczba godzin)

Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium
15	15	-	-	-

Treści kształcenia: (oddzielnie dla każdej z form zajęć dydaktycznych W./Ćw./L./P./Sem.)

Wykład:

1. Podstawowe komponenty kompozycji dzieła architektonicznego a metody jego zapisu graficznego
2. Etapy opracowania projektu architektury wnętrz
3. Stosowane techniki prezentacji i przedstawienie projektu architektury wnętrz.
4. Modele. Portfolio - techniki przygotowania

Ćwiczenia:

1. Opracowanie dokumentacji inwentaryzacyjnej wybranej klatki schodowej – praca indywidualna
2. Projektowanie a potrzeby użytkownika. Prezentacja koncepcji wnętrza dla wybranej osoby. Praca indywidualna
3. Klauzura: Rysunek schodów kręconych

19. Egzamin: nie

20. Literatura podstawowa:

- ROZPORZĄDZENIE MINISTRA INFRASTRUKTURY z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. z 2015 r. poz. 1422), dział I, II i III
- ROZPORZĄDZENIE MINISTRA INFRASTRUKTURY I BUDOWNICTWA z dnia 14 listopada 2017 r. Zmieniające rozporządzenie w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie,
- PN /B- 01025:2004 Rysunek budowlany. Oznaczenia graficzne na rysunkach architektoniczno- budowlanych.
- Neufert E., Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa 2005.

21. Literatura uzupełniająca:

- Andrzej Basista: Kompozycja dzieła architektonicznego. Wyd. Universitas 2009.
- Steen Eiler Rasmussen: Odczuwanie architektury. Wyd. Murator 1999
- Żórawski Andrzej: O budowie formy architektonicznej. Arkady 1987

22. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1.	Wykład	15/15
2.	Ćwiczenia	15/15
3.	Laboratorium	/

4.	Projekt	/
5.	Seminarium	/
6.	Inne	/
Suma godzin:		30/30
23. Suma wszystkich godzin:		60
24. Liczba punktów ECTS:		2
25. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:		1
26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty, ćwiczenia):		1
27. Uwagi: Zaliczenie na podstawie oddanych ćwiczeń (1), klauzur (2) i kolokwium (1)		

Zatwierdzono:

08.05.2017 r.

(data i podpis prowadzącego)

[Podpis]

(data i podpis Dyrektora/Kierownika podstawowej lub międzywydziałowej jednostki organizacyjnej)

KIEROWNIK
Katedry Projektowania
i Badań Jakościowych w Architekturze
dr hab. inż. arch. Klaudiusz Fross

¹ 1 punkt ECTS – 30 godzin