

KARTA PRZEDMIOTU

1. Nazwa przedmiotu: PODSTAWY PROJEKTOWANIA ARCHITEKTURY WNĘTRZ 1	2. Kod przedmiotu: RAR-AW-SSI-II-PPAW1
3. Karta przedmiotu ważna od roku akademickiego: 2017/2018	
4. Forma kształcenia: studia stacjonarne	
5. Poziom kształcenia: studia I stopnia	
6. Kierunek studiów: ARCHITEKTURA WNĘTRZ	
7. Profil studiów: praktyczny	
8. Specjalność: -	
9. Semestr: 2	
10. Jednostka prowadząca przedmiot: Katedra Sztuk Pięknych i Projektowych RAR-4	
11. Prowadzący przedmiot/moduł: dr hab. inż. arch. Beata Kucharczyk-Brus	
12. Przynależność do grupy przedmiotów: moduł praktyczny	
13. Status przedmiotu: moduł podstaw projektowania	
14. Język prowadzenia zajęć: polski	
15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne: <u>Przedmioty wprowadzające:</u> Dla realizacji przedmiotu: Podstawy Projektowania Architektury Wnętrz 1 w semestrze 2 niezbędne jest zaliczenie przedmiotu: Moduł 1: Podstawy Projektowania na semestrze 1. <u>Założenia wstępne:</u> Rozumienie oraz umiejętność logicznego sytuowania projektowanych elementów w zadanej przestrzeni, umiejętność powiązania poszczególnych elementów danego programu funkcjonalnego, podstawowa wiedza (z literatury przedmiotu i wybranych zajęć z sem. 1) o ergonomii, warunkach technicznych dla wybranych pomieszczeń, rysunku technicznym i prezentacji 3D, materiałach budowlanych i wykończeniowych.	
16. Cel przedmiotu: Wprowadzenie do zagadnień projektowania wnętrz użytkowych o funkcji mieszkaniowej, wiedza o powiązaniach formy, funkcji, struktury i konstrukcji obiektu, wiedza o ergonomicznych, normatywnych i materiałowych uwarunkowaniach projektowania mieszkań.	

17. Efekty kształcenia:¹

Nr	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
1.	Nabywanie wiedzy o materiałach i technologiach stosowanych w projektowaniu wnętrz	projekt	Wykład	K1P-W02 K1P-W03 K1P-W04
2.	Umiejętność ustalenia programu funkcjonalnego dla wybranego wnętrza i określonego użytkownika oraz nakreślenia gabarytów przestrzennych wnętrza	projekt	Wykład	K1P-W13 K1P-W16 K1P-U06
3.	Umiejętność odpowiedzialnego doboru estetyki do rozwiązywanych zadań projektowych	projekt	Wykład	K1P-U02 K1P-U07 K1P-U11
4.	Umiejętność prezentacji własnych działań twórczych	projekt	Wykład	K1P-U14
5.	Zdolność świadomego łączenia wartości formalnych, użytkowych i konstrukcyjnych	projekt	Wykład	K1P-K01

18. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar (liczba godzin)

Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium
15	-	-	-	-

Treści kształcenia: (oddzielnie dla każdej z form zajęć dydaktycznych W./Ćw./L./P./Sem.)

Wykłady (zagadnienia):

1. Wprowadzenie do tematu zajęć; omówienie lokalizacji dla zadań projektowych.
2. Historia mieszkalnictwa, cz. 1.
3. Historia mieszkalnictwa, cz. 2.
4. Programowanie funkcji mieszkaniowej.
5. Komponowanie układu funkcjonalnego – wybrane zagadnienia.
6. Regulacje prawne odnoszące się do funkcji mieszkaniowej.
7. Pomieszczenia kuchenne – standardy i normatywy.
8. Pomieszczenia higieniczno-sanitarne – standardy i normatywy.
9. Przestrzeń prywatna i wspólna w mieszkaniu.
10. Schody we wnętrzach mieszkalnych.
11. Mieszkania dla osób o wymaganiach specjalnych.
12. Sposoby prezentacji graficznej projektu – standardy i regulacje prawne.
13. Wnętra mieszkalne ideowe, wnętrza mieszkalne modelowe.
14. Kompozycja i barwa we wnętrzach mieszkalnych.
15. Przykładowe projekty koncepcyjne wnętrz mieszkalnych.

Zaliczenie przedmiotu – zaliczenie na ocenę pozytywną pracy projektowej.

19. Egzamin: nie**20. Literatura podstawowa:**

- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 roku, Dz.U. nr 75 poz. 690 (z późn. zm.) „*W sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich ustalenie*”
- Korzeniewski W.: *Projektowanie mieszkań*, Polcen sp. z o.o., Warszawa, 2011.
- Neufert, E.: *Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego*, Arkady, Warszawa, 2011

¹ należy wskazać ok. 5 – 8 efektów kształcenia

21. Literatura uzupełniająca:

- Alexander Ch.: *Język wzorców*, GWP, 2008
- Bojarski M.: *Warunki techniczne i usytuowanie budynków. Zagadnienia administracyjnoprawne*, LexisNexis, Warszawa, 2009.
- Kucharczyk-Brus B.: *Mieszkanie w zabudowie wielorodzinnej – obraz ewolucji idei projektowej, uwarunkowań rozwojowych i sposobów użytkowania, na przykładzie Górnego Śląska*, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice 2016
- Goryński J.: *Mieszkanie wczoraj, dziś i jutro*, Wiedza Powszechna, Warszawa, 1973.
- Hall E.: *Ukryty wymiar*, MUZA S.A., Warszawa, 2005.
- Czyński M.: *Architektura w przestrzeni ludzkich zachowań*, Politechnika Szczecińska, 2006.
- Omelańczuk I. (red.): *ABC... mieszkania bez barier*. Wyd. Murator, Warszawa 2003.
- Rybczyński W.: *Dom. Krótka historia idei*, MARABUT, Warszawa, 1996.
- Czasopisma: Architektura, DETAIL, DOMUS, Dobre Wnętrze, Diseño Interior, Häuser, L'Architecture d'aujourd'hui

22. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1.	Wykład	15/15
2.	Ćwiczenia	/
3.	Laboratorium	/
4.	Projekt	/
5.	Seminarium	/
6.	Inne	/
Suma godzin:		15/15

23. Suma wszystkich godzin:

30

24. Liczba punktów ECTS:

1

25. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:

1

26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty, ćwiczenia):

0

27. Uwagi:


08.05.2017 r.

(data i podpis prowadzącego)

Zatwierdzono:

KIEROWNIK
 Katedry Sztuk Pięknych
 i Projektowych


 dr hab. inż. arch. Natalia Baba-Ciosek

(data i podpis Dyrektora Kierownika podstawowej lub międzywydziałowej jednostki organizacyjnej)

¹ 1 punkt ECTS – 30 godzin