

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>1. Nazwa przedmiotu:</b> ERGONOMIA		<b>2. Kod przedmiotu:</b> RAr-AW-SSI-II-E		
<b>3. Karta przedmiotu ważna od roku akademickiego:</b> 2017/2018				
<b>4. Forma kształcenia:</b> studia stacjonarne				
<b>5. Poziom kształcenia:</b> studia I stopnia				
<b>6. Kierunek studiów:</b> ARCHITEKTURA WNETRZ				
<b>7. Profil studiów:</b> praktyczny				
<b>8. Specjalność:</b> -				
<b>9. Semestr:</b> 2				
<b>10. Jednostka prowadząca przedmiot:</b> Katedra Projektowania, Teorii i Historii Architektury RAr-3				
<b>11. Prowadzący przedmiot:</b> dr hab. inż. arch. Katarzyna Ujma-Wąsowicz, prof. nzw. w Pol. Śl.				
<b>12. Przynależność do grupy przedmiotów:</b> moduł praktyczny				
<b>13. Status przedmiotu:</b> obowiązkowy				
<b>14. Język prowadzenia zajęć:</b> polski				
<b>15. Przedmioty wprowadzające oraz wymagania wstępne:</b> Metodologia Projektowania, Podstawy Projektowania, Techniki Dokumentacji i Rysunek Projektowy.				
<b>16. Cel przedmiotu:</b> Celem kształcenia jest zapoznanie studentów z podstawowymi wiadomościami z zakresu ergonomii koncepcyjnej oraz korekcyjnej w środowisku człowiek – system (tu: przestrzeń architektoniczna). W konsekwencji student posiadać wiedzę pozwalającą na rozwiązywanie problemów dla komfortowego użytkowania przestrzeni mieszkalnej (kuchni, pokoju „gościnnego”, łazienki, sypialni).				
<b>17. Efekty kształcenia:<sup>1</sup></b>				
Nr	Opis efektu kształcenia	Metoda sprawdzenia efektu kształcenia	Forma prowadzenia zajęć	Odniesienie do efektów dla kierunku studiów
1.	Rozumie potrzebę uwzględniania możliwości i ograniczeń człowieka wynikających z jego wymiarów i właściwości fizjologicznych.	ćwiczenie projektowe, ocena projektu	wykład / zajęcia projektowe	K1P-W07 K1P-K04

<sup>1</sup> należy wskazać ok. 5 – 8 efektów kształcenia

2.	Posiada podstawowe wiadomości z zakresu stosowania koloru, światła i zestawień materiałowych, mających wpływ na psychiczny odbiór kształtowanej przez niego przestrzeni architektonicznej.	ćwiczenie projektowe, ocena projektu, kolokwium	wykład / zajęcia projektowe	K1P-W02 K1P-W04 K1P-K01 K1P-K03 K1P-U09
3.	Rozumie konieczność uwzględniania w swoich rozwiązaniach warunków materialnego środowiska pracy i wypoczynku.	kolokwium	wykład	K1P-K01 K1P-W04 K1P-W10 K1P-W16
4.	Potrafi przedstawić swoją koncepcję projektową w sposób graficzny w skali 1:50 oraz 1:25 / 1:20 w rzucie oraz w widokach ścian.	ćwiczenie projektowe, ocena projektu	zajęcia projektowe	K1P-W10 K1P-W16 K1P-U09 K1P-U19

**18. Formy zajęć dydaktycznych i ich wymiar (liczba godzin)**

Wykład	Ćwiczenia	Laboratorium	Projekt	Seminarium
15	30	-	-	-

**Treści kształcenia:** (oddzielnie dla każdej z form zajęć dydaktycznych W./Ćw./L./P./Sem.)

**Wykład:**

1. Wprowadzenie do przedmiotu ergonomia.
2. Związki ergonomii z architekturą.
3. Wymiarowanie w architekturze na przykładzie kuchni w mieszkaniu.
4. Wymiarowanie w architekturze na przykładzie łazienki w mieszkaniu i toalet ogólnodostępnych.
5. Wymiarowanie w architekturze na przykładzie miejsca pracy i wypoczynku.
6. Wymiarowanie w architekturze na przykładzie komunikacji poziomej i pionowej w budynku.
7. Materialne warunki pracy i wypoczynku - zagadnienia fizjologiczne.
8. Światło, barwa, forma – zagadnienia psychologiczne.

**Ćwiczenia:**

Tematy ćwiczeń odnoszą się do ergonomicznego projektowania wnętrz mieszkalnych.

**19. Egzamin:** nie

**20. Literatura podstawowa:**

- ABC...mieszkania bez barier: Praca zbiorowa pod red. I. Omelańczuk. Wyd. Murator, Warszawa 2003.
- Grandjean E.: Ergonomia mieszkania – aspekty fizjologiczne i psychologiczne w projektowaniu. Wyd. Arkady, Warszawa 1978.
- Konarska M.: Ergonomia pracy biurowej. CIOP, Warszawa 2001.
- Kuryłowicz E.: Projektowanie uniwersalne. Udostępnianie otoczenia osobom niepełnosprawnym. Centrum Badawczo-Rozwojowe Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych, Warszawa 1996.
- Ujma-Wąsowicz K.: Ergonomia w architekturze. Wyd. Pol. Śląskiej, Gliwice 2005.
- Złowodzki M.: Technologiczne i środowiskowe projektowanie architektury biur. Wyd. Pol. Krakowskiej, Kraków 1997.

**21. Literatura uzupełniająca:**

Literatura ze strony internetowej Instytutu Wzornictwa Przemysłowego: [www.iwp.com.pl](http://www.iwp.com.pl)

**22. Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia efektów kształcenia**

Lp.	Forma zajęć	Liczba godzin kontaktowych / pracy studenta
1.	Wykład	15/0
2.	Ćwiczenia	30/15
3.	Laboratorium	/
4.	Projekt	/
5.	Seminarium	/

6.	Inne	/
	Suma godzin:	45/15
<b>23. Suma wszystkich godzin:</b>		60
<b>24. Liczba punktów ECTS:</b>		2
<b>25. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach z bezpośrednim udziałem nauczyciela akademickiego:</b>		2
<b>26. Liczba punktów ECTS uzyskanych na zajęciach o charakterze praktycznym (laboratoria, projekty, ćwiczenia):</b>		1
<b>27. Uwagi:</b>		

Zatwierdzono:



08.05.2017 r.

.....  
(data i podpis prowadzącego)KIEROWNIK KATEDRY  
Teorii, Projektowania i Historii Architektury  
.....  
prof. dr. hab. inż. arch. Jan Rabiej(data i podpis Dyrektora/Kierownika podstawowej  
lub międzywydziałowej jednostki organizacyjnej)<sup>1</sup> 1 punkt ECTS – 30 godzin