

Efekty kształcenia dla kierunku: ARCHITEKTURA WNĘTRZ
Wydział: ARCHITEKTURY

nazwa kierunku studiów: Architektura Wnętrz poziom kształcenia: studia II stopnia profil kształcenia: praktyczny		
symbol	kierunkowe efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru sztuki oraz nauk technicznych
WIEDZA		
K2P_W01	Posiada poszerzoną wiedzę z zakresu historii sztuki, wzornictwa i architektury.	A2_W08 A2_W09 A2_W10 A2_W12
K2P_W02	Posiada poszerzoną wiedzę dotyczącą materiałów i technologii stosowanych w architekturze wnętrz.	A2_W08 A2_W10 A2_W11 T2P_W02 T2P_W05 T2P_W07
K2P_W03	Posiada poszerzoną wiedzę w zakresie łączenia materiałów i technologii oraz tworzenia form spójnych funkcjonalnie, konstrukcyjnie i estetycznie.	A2_W10 A2_W11 T2P_W02 T2P_W07
K2P_W04	Posiada poszerzoną wiedzę dotyczącą materiałów budowlanych i technologii stosowanych w budownictwie.	A2_W11 T2P_W02
K2P_W05	Posiada poszerzoną wiedzę dotyczącą działań przestrzennych w sztuce oraz rozumienie terminów dotyczących współczesnych działań w sztuce.	A2_W08 A2_W09 A2_W11 A2_W12
K2P_W06	Posiada poszerzoną wiedzę na temat kontekstu historycznego i kulturowego sztuk plastycznych i ich związku z innymi dziedzinami współczesnej kultury i życia społecznego.	A2_W09 A2_W10 A2_W11 A2_W12
K2P_W07	Posiada poszerzoną wiedzę z zakresu konserwacji i restauracji oraz modernizacji i adaptacji wnętrz i obiektów zabytkowych.	A2_W09 A2_W10 A2_W11 A2_W13
K2P_W08	Posiada szczegółową wiedzę w zakresie technik warsztatowych i realizacji prac artystycznych związanych z architekturą wnętrz.	A2_W08 A2_W09 A2_W10 A2_W11
K2P_W09	Posiada rozszerzoną wiedzę na temat funkcjonowania przestrzeni wystawienniczych.	A2_W08 A2_W11 A2_W13
K2P_W10	Ma wiedzę w zakresie wybranych zagadnień architektury i urbanistyki.	A2_W08 A2_W11 A2_W13 T2P_W02
K2P_W11	Posiada szerszą wiedzę z dziedziny nauk o zdrowiu i kulturze fizycznej.	A2_W11

UMIEJĘTNOŚCI		
K2P_U01	Posiada szeroką umiejętność wyrażania koncepcji w formie rysunków i modeli przestrzennych na ukształtowanym podłożu wyobraźni i intuicji.	A2_U11 A2_U12 A2_U16 A2_U20
K2P_U02	Posiada poszerzoną umiejętność stosowania koloru we wnętrzu, dobierania i zestawiania kompozycji barwnych, stosowania kodów barwnych.	A2_U11 A2_U14 A2_U17 A2_U20
K2P_U03	Posiada umiejętność świadomego kształtowania formy, łączącego wartości formalne, konstrukcyjne, użytkowe i estetyczne.	A2_U03 A2_U11 A2_U12 A2_U14 A2_U17
K2P_U04	Posiada poszerzoną umiejętność stosowania technologii informacyjnych związanych z architekturą wnętrz.	A2_U04 A2_U16
K2P_U05	Posiada szeroką umiejętność kreacji wnętrza w określonym stylu.	A2_U12 A2_U13 A2_U14 A2_U16 A2_U17
K2P_U06	Posiada umiejętność rozwiązywania zadań z zakresu modernizacji i adaptacji wnętrz.	A2_U11 A2_U12 A2_U13 A2_U15
K2P_U07	Posiada umiejętność krytycznej i merytorycznej oceny własnej pracy na podstawie poszerzonej wiedzy teoretycznej dotyczącej aktualnych działań przestrzennych w sztuce i architekturze.	A2_U11 A2_U16 A2_U18
K2P_U08	Posiada umiejętność samodzielnego rozwiązywania zadań projektowych na poziomie zaawansowanym, łączących wartości formalne, użytkowe, konstrukcyjne i artystyczne oraz uwzględniających szeroko rozumiany kontekst.	A2_U11 A2_U13 A2_U14 A2_U15 A2_U18 T2A_U15
K2P_U09	Potrafi posługiwać się rozwiniętym indywidualnie warsztatem artystycznym	A2_U11 A2_U12 A2_U16
K2P_U10	Posiada umiejętność kreowania przestrzeni na podstawie analizy fragmentu przestrzeni miejskiej wraz z jej podstawowymi elementami kompozycji, napięć, wzajemnych relacji, symboli, znaków.	A2_U11 A2_U12 A2_U13 A2_U14 A2_U16 A2_U17
K2P_U11	Posiada umiejętność przygotowania rozbudowanych prac pisemnych i wystąpień ustnych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł.	A2_U13 A2_U16 A2_U18 A2_U19 A2_U20
K2P_U12	Posiada szerszą umiejętność kompleksowego rozwiązywania problemów projektowych dotyczących scenografii.	A2_U11 A2_U12 A2_U13 A2_U15 A2_U16
K2P_U13	Posiada pogłębione umiejętności warsztatowe nieodłączne w pracy architekta wnętrz.	A2_U11 A2_U12 A2_U13 A2_U14 A2_U16
K2P_U14	Potrafi w pełni dostosować zakres wysiłku fizycznego oraz wypoczynku do możliwości i potrzeb własnych organizmu.	A2_U15

KOMPETENCJE SPOŁECZNE

K2P_K01	Reprezentuje rozwiniętą osobowość artystyczną, przejawiającą się w realizacji własnych koncepcji artystycznych.	A2_K01 A2_K02 A2_K03
K2P_K02	Posiada szerszą umiejętność kreatywnego udziału w estetycznym kształtowaniu przestrzeni.	A2_K02 A2_K03 A2_K04 A2_K05
K2P_K03	Ma szerokie kompetencje do kształtowania przestrzeni wewnątrz, zdolność do samodzielnego podejmowania działań w zakresie rozwiązywania zadań projektowych.	A2_K01 A2_K02 A2_K03 A2_K04 A2_K06
K2P_K04	Posiada poszerzoną umiejętność podejmowania świadomych decyzji w zakresie wyboru konstrukcji i formy do zróżnicowanych sytuacji projektowych.	A2_K02 A2_K04 A2_K05
K2P_K05	Wykazuje umiejętność inicjowania pracy w zespole.	A2_K01 A2_K03 A2_K05 A2_K06
K2P_K06	Ma zdolność do pogłębionej refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów dotyczących architektury wewnątrz.	A2_K01 A2_K03 A2_K04 A2_K05 A2_K06
K2P_K07	Jest niezależny i posiada zdolność ciągłego podnoszenia swoich kwalifikacji.	A2_K01 A2_K02 A2_K03 A2_K04
K2P_K08	Posiada zdolność do świadomego oraz popartego doświadczeniem wykorzystywania mechanizmów psychologicznych, wspomagających podejmowane działania.	A2_K02 A2_K03
K2P_K09	Posiada umiejętność krytycznej oceny zjawisk przestrzennych.	A2_K02 A2_K03 A2_K04
K2P_K10	Ma umiejętność łączenia wartości formalnych, użytkowych i konstrukcyjnych.	A2_K02 A2_K03
K2P_K11	Posiada popartą doświadczeniem pewność w komunikowaniu się i umiejętność działania na rzecz społeczeństwa.	A2_K05
K2P_K12	Jest otwarty i wykazuje gotowość do współdziałania i współpracy interdyscyplinarnej.	A2_K05 A2_K06
K2P_K13	Posiada zdolność do podejmowania i rozwiązywania złożonych zadań projektowych.	A2_K02 A2_K03 A2_K04
K2P_K14	Rozumie potrzebę podejmowania aktywności fizycznej przez całe życie.	A2_K01

