

Program kursu dla adiunktów Politechniki Śląskiej realizowanego
w ramach Projektu
Innowacyjna Dydaktyka Nauczyciela Akademickiego

Zakładane cele kursu przewidują:

- wyposażenie uczestników w wiedzę z zakresu:
 - możliwości stosowania innowacyjnych metod nauczania na poziomie szkoły wyższej
 - zastosowania w dydaktyce technologii informatycznych na potrzeby indywidualizowania i optymalizacji procesu kształcenia,
 - zasad i sposobów wykorzystywania w procesie nauczania profesjonalnych baz danych i zarządzania pozyskanymi informacjami;

- rozwinięcie umiejętności:
 - efektywnego opracowywania autorskich środków dydaktycznych i narzędzi ewaluacji wiedzy,
 - rozumienia psychologicznych i pedagogicznych mechanizmów nauczania i uczenia się osób dorosłych,
 - monitorowania i kierowania własnym rozwojem
 - skutecznego pozyskiwania, opracowania , przetwarzania i transferowania informacji;

- nabycie kompetencji:
 - świadomego i refleksyjnego pełnienia roli nauczyciela akademickiego, - rozpoznawania i rozwijania własnych zasobów.

Treści kształcenia obejmują następujące obszary zagadnień:

- innowacje dydaktyczne i kreatywność w procesie nauczania,
- najnowsze technologie informatyczne w dydaktyce szkoły wyższej,
- zasady, sposoby i narzędzia skutecznego pozyskiwania i wykorzystywania informacji.

Szczegółowa problematyka oraz sposoby osiągania celów poszczególnych modułów zajęć (poniżej)

Blok zajęć z zakresu innowacyjnej dydaktyki:

Nazwa zajęć	Innowacyjna dydaktyka
-------------	-----------------------

1. Cele	Wzbogacenie i weryfikacja dotychczasowego warsztatu metodycznego nauczyciela akademickiego: 1. Słuchacz rozumie istotę procesu dydaktycznego. 2. Słuchacz zna zasady projektowania dydaktycznego. 3. Słuchacz potrafi wykorzystać najnowsze metody przekazu wiedzy. 4. Słuchacz prezentuje postawę refleksyjnego praktyka.
2. Treści programowe	1. Projektowanie wykładu. 2. Style przekazu wiedzy a indywidualne style percepcji. 3. Aktualizacja i weryfikacja wiedzy. 4. Kryteria doboru treści przekazu a zasada indywidualizacji nauczania. 5. Alternatywne strategie dydaktyczne jako sposób na profilaktykę nudy i rutyny.
3. Planowane do osiągnięcia efekty kształcenia	1. Krytyczna refleksja nad własną praktyką nauczania. 2. Nabycie umiejętności projektowania dydaktycznego. 3. Nabycie umiejętności konstruowania zadań dydaktycznych.
4. Opis uzyskanych produktów	Nagranie i analiza filmu z własnego wykładu
5. Forma ewaluacji zajęć	Video hospitacja zajęć
6. Opis monitoringu aktywności słuchaczy	Słuchacze wypełniają ankietę monitoringową

Nazwa zajęć	Psychologia w dydaktyce
1. Cele	1. Nabycie umiejętności psychologicznych w pracy ze studentami. 2. Rozumienie procesów grupowych. 3. Nabycie umiejętności prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod learning by doing, uatrakcyjniania zajęć akademickich.

2. Treści programowe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ideologia pracy trenerskiej. 2. Style pracy trenerskiej. 3. Rodzaje i formy treningów i warsztatów. 4. Metody prowadzenia interaktywnych zajęć. 5. Trudne sytuacje grupowe. 6. Modele wymiany doświadczeń. 7. Katalog technik treningowych. 8. Metody uatrakcyjniania zajęć ze studentami poprzez aktywne uczenie się. 9. Kształtowanie umiejętności psychospołecznych. 10. Wystąpienia publiczne. 11. Efektywna komunikacja w procesie edukacyjnym. 12. Prowadzenie interaktywnych wykładów. 13. Kreowanie przedsiębiorczości, pomysłowości, twórczych rozwiązań w procesie dydaktycznym.
3. Planowane do osiągnięcia efekty kształcenia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nabycie umiejętności psychologicznych w pracy ze studentami. 2. Rozumienie procesów grupowych. 3. Nabycie umiejętności prowadzenia interaktywnych wykładów, korzystania z katalogu technik treningowych. 4. Nabycie umiejętności prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod learning by doing, uatrakcyjniania zajęć akademickich.
4. Opis uzyskanych produktów	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scenariusz zajęć dla studentów z wykorzystaniem innowacyjnych metod. 2. Wyniki testu pre/post badających przyrost kompetencji.
5. Forma ewaluacji zajęć	Słuchacze wypełniają ankietę ewaluacyjną
6. Opis monitoringu aktywności słuchaczy	Słuchacze wypełniają ankietę monitoringową

Nazwa zajęć	Kreatywna dydaktyka
1. Cele	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zmniejszenie barier blokujących kreatywność i twórcze myślenie. 2. Nabycie wiedzy dotyczącej posługiwania się metodami heurystycznymi. 3. Nabycie umiejętności prowadzenia zajęć dydaktycznych z wykorzystaniem metod aktywizujących.

2. Treści programowe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Twórczość jako element aktywności człowieka. 2. Pojęcie kreatywności. 3. Warunki kreatywnej pracy w zespole. 4. Optymizm i jego wpływ na efektywność kreatywnego działania. 5. Metody heurystyczne i ich zastosowanie w praktyce. 6. Indywidualne możliwości twórcze.
3. Planowane do osiągnięcia efekty kształcenia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nabycie sprawności w kreatywnym rozwiązywaniu zadań i planowaniu pracy. 2. Nabycie umiejętności sprawnego posługiwania się metodami heurystycznymi. 3. Nabycie umiejętności prowadzenia zajęć dydaktycznych z wykorzystaniem metod aktywizujących.
4. Opis uzyskanych produktów	<ol style="list-style-type: none"> 1. Propozycja scenariusza zajęć dla studentów z wykorzystaniem metod aktywizujących. 2. Dokumentacja fotograficzna i filmowa z wybranych zadań i ćwiczeń. 3. Indywidualne testy i kwestionariusze.
5. Forma ewaluacji zajęć	Nie dotyczy
6. Opis monitoringu aktywności słuchaczy	Nie dotyczy

Nazwa zajęć	Profilaktyka stresu zawodowego
1. Cele	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dostarczenie wiedzy o stresie i wypaleniu zawodowym w perspektywie różnych koncepcji psychologicznych. 2. Wyposażenie uczestników w umiejętności autodiagnostyczne w obszarze źródeł doświadczanego stresu, jak i odkrywania własnych zasobów w radzeniu sobie ze stresem. 3. Wypracowanie skutecznych i zindywidualizowanych technik redukcji stresu i przeciwdziałania wypaleniu zawodowemu.
2. Treści programowe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stres – rodzaje, geneza, uwarunkowania, objawy fizjologiczne, psychologiczne i behawioralne. Analiza sytuacji związanych ze stresem w pracy zawodowej. 2. Konsekwencje stresu przewlekłego i nasilonego. 3. Strategie i techniki radzenia sobie ze stresem – m.in. techniki relaksacyjne, aktywność ruchowa, budowanie kompetencji psychospołecznych, praca poznawcza nad dysfunkcjonalnymi przekonaniami. 4. Syndrom wypalenia zawodowego – przyczyny, objawy, indywidualne predyspozycje i psychospołeczne warunki pracy. 5. Profilaktyka wypalenia zawodowego. Określanie własnych zasobów osobistych i społecznych.

	6. Zarządzanie stresem.
3. Planowane do osiągnięcia efekty kształcenia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uczestnicy posiadają pogłębioną wiedzę dotyczącą stresu i wypalenia zawodowego, uwarunkowań, przebiegu, konsekwencji zdrowotnych, psychologicznych oraz społecznych tych zjawisk, a także profilaktyki w tym obszarze. 2. Uczestnicy posiadają umiejętność identyfikowania źródeł stresu w swojej pracy zawodowej, własnych zasobów niezbędnych do radzenia sobie ze stresem i projektowania strategii redukcji stresu oraz przeciwdziałania wypaleniu zawodowemu. 3. Uczestnicy rozumieją potrzebę nieustannego pogłębiania profesjonalnych kompetencji psychospołecznych w obszarze radzenia sobie ze stresem.
4. Opis uzyskanych produktów	<ol style="list-style-type: none"> 1. Indywidualna analiza źródeł stresu w pracy zawodowej. 2. Katalog własnych zasobów i wybranych technik redukcji stresu. 3. Indywidualny projekt zmian w celu optymalizacji poziomu stresu zawodowego.
5. Forma ewaluacji zajęć	Nie dotyczy
6. Opis monitoringu aktywności słuchaczy	Nie dotyczy

Nazwa zajęć	Szkolenie z zakresu innowacyjnych umiejętności dydaktycznych
1. Cele	<p>Uczestnik posiędzie wiedzę i umiejętności w zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wybranych koncepcji i teorii związanych z nauczaniem; • Sposobów rozpoznania oczekiwań i możliwości studentów; • Pożądanych kompetencji wykładowcy i tutora; • Innowacyjnych umiejętności w dydaktyce szkoły wyższej; <input type="checkbox"/> Modernizacji własnego warsztatu dydaktycznego.

<p>2. Treści programowe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Wprowadzenie (przypomnienie treści związanych z dydaktyką, dydaktyką szkoły wyższej, jej funkcjami, procesem przyswajania wiedzy, stylami uczenia się, efektywnym przyswajaniem wiedzy, motywacją, kompetencjami wykładowcy/nauczyciela/przewodnika/mistrza/tutora, stylami oddziaływania wychowawczego, stylami działania i komunikacji dydaktycznej, kierowania i typów pracy, kompetencji zawodowych nauczyciela szkoły wyższej, prognozowania celów, rodzajami celów kształcenia (z uwzględnieniem celów nieformalnych, ukrytych). • Krótkie zapoznanie z różnymi koncepcjami nauczania i teoriami (np. strukturalizmem Sośnickiego, koncepcją problemowo- kompleksową Suchodolskiego, egzemplaryzmem, teorią heutagogeniczną, próba odpowiedzi na pytanie: w którym kierunku zmierza dydaktyka szkoły wyższej?, jak efektywnie uczyć, żeby nauczyć?, które z omówionych koncepcji i teorii sprzyja efektywnemu nauczaniu etc. Jakość obecnego kształcenia akademickiego. • Pojęcie innowacyjności w dydaktyce (co oznacza innowacyjność, jakie są granice innowacyjności i czym są wyznaczone itd.) • Misja szkoły wyższej w dobie przemian a merkantylizm polskiej uczelni. Strategiczne cele edukacji XXI w . (Uczyć się,aby wiedzieć; Uczyć się, aby działać (kształcenie umiejętności); Uczyć się, aby być (system wartości i postaw); Uczyć się, aby żyć wspólnie z innymi (współistnienie i współdziałanie z innymi). • Etapy rozwojowe a możliwości intelektualne i twórcze dzisiejszego studenta (piramida uczenia się). Potrzeby i ograniczenia rynku pracy. Rozpoznanie oczekiwań i aspiracji studentów. • Umiejętności dydaktyczne (planowanie i przygotowanie zajęć, dobór i organizacja materiału, zastosowanie różnych form organizacyjnych itd.) Pożądane innowacyjne umiejętności dydaktyczne wykładowcy. • Modernizacja warsztatu dydaktycznego. Wykorzystanie innowacyjnych metod w nauczaniu. Nowoczesne metody dydaktyczne w nauczaniu akademickim (np. Projekt edukacyjny, odwrócone nauczanie, peer learning itd.). • Tutorial w wydaniu akademickim. Odmiany tutoring. Umiejętności tutora
	<p>w innowacyjnej dydaktyce.</p> <p>☒ Przykłady innowacyjnego podejścia do rozwiązywania problemów i podejmowanych zadań.</p>
<p>3. Planowane do osiągnięcia efekty kształcenia</p>	<p>Podniesienie umiejętności w zakresie innowacyjnych umiejętności w procesie dydaktycznym.</p>
<p>4. Opis uzyskanych</p>	<p>Projektowanie własnych innowacyjnych działań na prowadzonych zajęciach z wykorzystaniem zdobytej wiedzy: scenariusz zajęć</p>

produktów	
5. Forma ewaluacji zajęć	Ankieta ewaluacyjna.
6. Opis monitoringu aktywności słuchaczy	Ankieta monitoringowa.

Blok zajęć z zakresu umiejętności informatycznych:

Temat: Szkolenie z zakresu umiejętności informatycznych

1. Cele	<p>Uczestnik posiadać wiedzę i umiejętności w zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none">☒ Wybranych koncepcji i teorii związanych z nauczaniem z wykorzystaniem platform internetowych oraz aktywnych metod edukacyjnych.☒ Organizowania wspomagania procesów edukacyjnych na platformie Moodle i Mahara.☒ Pracy z wykorzystaniem metod projektowych w tym metodą WebQuest.☒ Pracy opartej o idee couchingu i doradztwa w metodzie ePortfolio.☒ Modernizacji własnego warsztatu dydaktycznego.
2. Treści programowe	<ol style="list-style-type: none">1. Wprowadzenie w teorię praktykę edukacji wspomaganej technologiami internetowymi: WEB 2.0, 3.0, Hosting, Platformy, itd..2. Krótkie zapoznanie z różnymi koncepcjami nauczania i teoriami jak np. konstruktywizmu pedagogicznego.3. Planowanie procesów edukacyjnych z wykorzystaniem platform internetowych.4. Metodyka pracy opartej o projekt edukacyjny.5. Metoda WebQuest w edukacji szkoły wyższej.6. Praca metodą ePortfolio.7. Konstruowanie własnych zasobów dydaktycznych.
3. Planowane do osiągnięcia efekty kształcenia	<ol style="list-style-type: none">1. Umiejętność opracowania własnego kursu na platformie Moodle.2. Umiejętność skonstruowania założeń projektu edukacyjnego i /lub projektu WebQuest.3. Umiejętność pracy metodą ePortfolio z wykorzystaniem platformy Mahara.4. Znajomość i umiejętności wykorzystywania innych zasobów internetowych.5. Znajomość i umiejętności stosowania zasad praw obowiązujących w wykorzystywaniu zasobów internetowych.
4. Opis uzyskanych produktów	<ol style="list-style-type: none">1. Zaprojektowanie własnego kursu na platformie MOODLE lub MAHARA2. Zaprojektowanie własnego projektu edukacyjnego lub projektu WebQuest3. Utworzenie własnego ePortfolio
5. Forma ewaluacji zajęć	Ankieta ewaluacyjna.

6. Opis monitoringu aktywności słuchaczy	Konsultacje online na platformie, tutoring.
--	---

Temat: Szkolenie z zakresu umiejętności informatycznych

1. Cele	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zdobyć wiedzę i praktyki o procesie Design Thinking oraz szeregu technik zwiększania kreatywności jednostek i zespołów. 2. Zapoznanie uczestników z narzędziami on-line wspomagającymi proces dydaktyczny – rozszerzenie warsztatu dydaktycznego uczestników. 3. Poprawa umiejętności komunikacyjnych i pracy grupowej. 4. Kształcenie sprawności dokonywania i prezentowania oceny pracy oraz umiejętności.
2. Treści programowe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zajęcia wstępne, organizacyjne oraz wprowadzające w problematykę nowoczesnych metod projektowych z uwzględnieniem problematyki procesu dydaktycznego. 2. Prezentacja procesu Design Thinking i przykładowych efektów. 3. Prezentacja kilku idei i narzędzi wspomagających wykorzystywanych we współczesnej dydaktyce (m.in. idea odwróconej klasy, mikronauczanie, systemy głosowań on-line). 4. Zapoznanie się uczestników, podział na dwie grupy, rozpoczęcie procesu dobierania zróżnicowanych zespołów. 5. Rozpoczęcie etapu odkrywania problemów dydaktycznych i organizacyjnych na bazie doświadczeń uczestników. Tworzenie zespołów zajmujących się poszczególnymi problemami. 6. Ustalenie planów działań w poszczególnych zespołach. 7. Przeprowadzenie wstępnych badań poprzez wykorzystanie członków zespołu i pozostałych członków grupy oraz innych osób (media społecznościowe). Rozpoznanie potrzeb i problemów użytkowników – beneficjentów szukanych rozwiązań. 8. Redefinicja planów działań w poszczególnych zespołach.

	<ol style="list-style-type: none"> 9. Etap generowania pomysłów (burza mózgów) w dwu iteracjach pod nadzorem prowadzącego. 10. Prace nad modelami prototypowym poszczególnych zespołów. 11. Budowa pierwszych funkcjonalnych prototypów. 12. Testowanie rozwiązań zespołów na użytkownikach – beneficjentach rozwiązań. 13. Dopracowanie gotowych rozwiązań pod kątem potrzeb potencjalnych użytkowników. Przygotowywanie prezentacji produktów (rozwiązań). 14. Prezentacja efektów prac zespołów projektowych w całej grupie szkoleniowej. 15. Końcowe refleksje dotyczące samego procesu Design Thinking, jego przebiegu i możliwości zastosowania procesie kształcenia.
3. Planowane do osiągnięcia efekty kształcenia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nabycie wiedzy o procesie Design Thinking, zrozumienie istotności wprowadzania i praktykowania tego typu rozwiązań w dydaktyce szkoły wyższej. Rozszerzenie o nowe narzędzia osobistych warsztatów dydaktycznych 2. uczestników. 3. Rozwój umiejętności komunikacyjnych oraz pracy grupowej. 4. Wzmocnienie kompetencji dokonywania i prezentowania oceny pracy oraz umiejętności.
4. Opis uzyskanych produktów	<ol style="list-style-type: none"> 1. Przetestowane prototypy rozwiązań wybranych przez uczestników problemów, w postaci dokumentacji fotograficznej i prezentacji produktów (prototypów). 2. Dokumentacja niektórych etapów procesu Design Thinking (dokumenty, zdjęcia). 3. Wyniki początkowego quizu dotyczącego przekonań związanych ze stosowaniem metod projektowych w dydaktyce szkoły wyższej.
5. Forma ewaluacji zajęć	Ankieta ewaluacyjna.
6. Opis monitoringu aktywności słuchaczy	<p>Monitoring wykorzystania kursu Moodle.</p> <p>Konsultacje online na platformie.</p> <p>Tutoring.</p>

Temat: Szkolenie z zakresu umiejętności informatycznych


1. Cele	<p>estnik posiadać wiedzę i umiejętności w zakresie:</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Konstrukttywizmu i wykorzystania technologii informacyjnej w kształceniu studentów.<input type="checkbox"/> Wyzwań edukacyjnych w zakresie kształcenia studentów.<input type="checkbox"/> Nowych narzędzi w sieciach społecznościowych przydatnych w kształceniu studentów.<input type="checkbox"/> Metodyki zdalnego kształcenia studentów i analizy dobrych praktyk i narzędzi.<input type="checkbox"/> E- portfolio i edublogów jako osobistego środowiska uczenia się.<input type="checkbox"/> Modernizacji własnego warsztatu dydaktycznego.
2. Treści programowe	<ol style="list-style-type: none">1. Wprowadzenie w teorię konstrukttywizmu i wykorzystania technologii informacyjnej na przykładzie projektów edukacyjnych zrealizowanych Metodą WebQuestu.2. Wyzwania edukacyjne związane z wykorzystaniem narzędzi IT w realizacji projektów edukacyjnych.3. Analiza dobrych praktyk i narzędzi przydatnych w kształceniu studentów.4. Analiza wybranych przykładów e-portfolio i edublogów jako osobistego środowiska.
3. Planowane do osiągnięcia efekty kształcenia	<ol style="list-style-type: none">1. Umiejętność konstruowania założeń projektu edukacyjnego w oparciu o poznane narzędzia internetowe.2. Umiejętność pracy i tworzenia zasobów edukacyjnych w sieciach społecznościowych.3. Znajomość i umiejętność wykorzystywania innych zasobów internetowych w kształceniu studentów.4. Zdolność do kryterialnej oceny dostępnych zasobów internetowych i wykorzystania ich w własnej pracy dydaktycznej.5. Znajomość i umiejętności stosowania zasad praw obowiązujących w wykorzystywaniu zasobów internetowych.
4. Opis uzyskanych produktów	<ol style="list-style-type: none">1. Zaprojektowanie edubloga przy wykorzystaniu dostępnych narzędzi internetowych (np. blogger.com).2. Zbudowanie strony edukacyjnej i komunikacyjnej w mediach społecznościowych (np. Facebook, Instagram).
5. Forma ewaluacji zajęć	Ankieta ewaluacyjna i kryterialna ocena produktów.

6. Opis monitoringu aktywności słuchaczy	Konsultacje online na platformie, tutoring.
--	---


Blok zajęć z zakresu pozyskiwania, opracowania , przetwarzania i transferowania informacji:

Temat modułu zajęć: Zarządzanie informacją w dydaktyce szkoły wyższej

1. Cele	<p>Po zakończonych zajęciach beneficjent będzie posiadał znajomość oraz umiejętność wykorzystania:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wyselekcjonowanych źródeł informacji wysokiej jakości, • metod i strategii wyszukiwawczych w źródłach elektronicznych, • narzędzi ułatwiających wyszukiwanie i zarządzanie informacją naukową, • zasad optymalnego tworzenia i wykorzystywania publikacji • zasad ewaluacji publikacji dydaktycznych i naukowych, • możliwości upowszechniania publikacji, • możliwości otwartego dostępu, prawa autorskiego.
2. Treści programowe	<p>Blok I : Elektroniczne źródła informacji oraz narzędzia ułatwiające pracę z nimi. Cz.</p> <p>1. Elektroniczne źródła informacji (J. Dziak – 5h)</p> <ul style="list-style-type: none"> • polskie i zagraniczne e-katalogi, • wielodzinowe i specjalistyczne bazy publikacji, • bazy bibliograficzne, • pełnotekstowe bazy książek i czasopism, • bazy norm, • bazy patentów, • strategie wyszukiwawcze <p>Cz. 2. Narzędzia ułatwiające pracę z e-źródłami (U . Długaj – 5h)</p> <ul style="list-style-type: none"> • multiwyszukiwarki, • lista A -to -Z , • alerty, hot articles • zarządzanie bibliografią. <p>Blok II: Tworzenie i rozpowszechnianie i ewaluacja materiałów dydaktycznych i naukowych</p>

	<p>Cz.1. Dokumentacja i ewaluacja (J. Dziak – 5 h)</p> <ul style="list-style-type: none"> • dokumentacja publikacji (DOROBK, PBN-Polon, Baza Wiedzy), • ewaluacja publikacji (PBN, WoS, JCR, Scopus, Google Scholar), <p>Cz.2. Publikowanie i upowszechnianie materiałów (U. Długaj – 5 h)</p> <ul style="list-style-type: none"> • wybór wydawcy (rankingi czasopism, drapieżni wydawcy), • prawo autorskie oraz Open Access, • biblioteki cyfrowe i repozytoria, • zasady optymalizacji tekstów naukowych dla publikacji cyfrowych,  • portale i serwisy społecznościowe naukowców.
3. Planowane do osiągnięcia efekty kształcenia	Podniesienie efektywności wykorzystywania elektronicznych zasobów informacji w procesie dydaktycznym oraz optymalizacja tworzenia i udostępniania (w tym dostępu otwartego) publikacji naukowych dla celów dydaktycznych.
4. Opis uzyskanych produktów	<ul style="list-style-type: none"> • Wyniki testów przeprowadzanych na zajęciach. • Elementy kursu na Moodle.
5. Forma ewaluacji zajęć	Słuchacze wypełniają ankietę ewaluacyjną
6. Opis monitoringu aktywności słuchaczy	<ul style="list-style-type: none"> • Monitoring wykorzystania kursu Moodle. • Monitoring aktywności w repozytorium. • Eypełnienie ankiety monitoringowej przez słuchaczy.

Temat zajęć: Zarządzanie informacją w działalności naukowej i dydaktycznej pracownika uczelni wyższej

1. Cele	<p>Po zakończonych zajęciach beneficjent będzie posiadał znajomość:</p> <ul style="list-style-type: none"> • kompetencji informacyjnych, • platform i narzędzi komunikacji naukowej, umiejętności: • wykorzystania źródeł informacji wysokiej jakości oraz zaawansowanych strategii wyszukiwawczych, • wykorzystania narzędzi do organizacji warsztatu informacyjnego,  <p>oceny dorobku naukowego.</p>
---------	--

2. Treści programowe	<p>Blok I</p> <p>Information literacy: kształcenie umiejętności pozyskiwania, oceny i zastosowania informacji, rodzaje kompetencji informacyjnych, standardy, modele, edukacja informacyjna, kultura informacyjna, ekologia informacji.</p> <p>Blok II</p> <p>Ukryty Internet: zaprezentowanie szerokiej problematyki związanej ze zjawiskiem w kontekście wyszukiwania informacji online oraz strategii i narzędzi wyszukiwawczych dedykowanych tego typu zasobom.</p> <p>Blok III</p> <p>Warsztat naukowy badacza: narzędzia, bibliometria, parametryzacja, publikacja, model otwarty.</p> <p>Blok IV</p> <p>Platformy, modele i narzędzia komunikacji naukowej (w tym m.in. e-czasopisma, repozytoria, platformy e-learningowe, bazy danych surowych, e-laboratoria, platformy otwartych konferencji naukowych, Web 2.0).</p>
3. Planowane do osiągnięcia efekty kształcenia	<ul style="list-style-type: none"> • Podniesienie efektywności wykorzystywania zasobów informacyjnych i płaszczyzn komunikacji naukowej. • Optymalizacja organizacji warsztatu informacyjnego oraz dokonywania analizy bibliometrycznej wyników pracy naukowej.
4. Opis uzyskanych produktów	<ul style="list-style-type: none"> • Wyniki testów przeprowadzanych na zajęciach. • Elementy kursu na Moodle.
5. Forma ewaluacji zajęć	Słuchacze wypełniają ankietę ewaluacyjną
6. Opis monitoringu aktywności słuchaczy	<ul style="list-style-type: none"> • Monitoring wykorzystania kursu Moodle. • Wypełnienie ankiety monitoringowej przez słuchaczy.