

# PLAN STUDIÓW W ROKU AKADEMICKIM 2015/2016

## ARCHITEKTURA WNĘTRZ – STUDIA STACJONARNE I STOPNIA

SEMESTR 1								
PRZEDMIOTY	wykt.	ćw.	proj.	lab.	sem.	Razem	f.zal.	ECTS
	liczba godzin w semestrze							
<b>PRZEDMIOTY PODSTAWOWE</b>								
HISTORIA SZTUKI I KULTURY	30					30		2
METODOLOGIA PROJEKTOWANIA	30					30	E	2
GEOMETRIA WYKREŚLNA	15	30				45	E	3
TECHNIKI DOKUMENTACJI I RYSUNEK PROJEKTOWY	15	15				30		2
RYSUNEK			45			45		3
RZEŻBA			45			45		4
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE</b>								
PODSTAWY PROJEKTOWANIA			60			60		7
<b>PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>								
JĘZYK OBCY		30				30		2
WYCHOWANIE FIZYCZNE		30				30		1
PSYCHOFIZJOLOGIA WIDZENIA			45			45		4
<b>RAZEM :</b>	<b>90</b>	<b>105</b>	<b>195</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>390</b>		<b>30</b>

SEMESTR 2								
PRZEDMIOTY	wykt.	ćw.	proj.	lab.	sem.	Razem	f.zal.	ECTS
	liczba godzin w semestrze							
<b>PRZEDMIOTY PODSTAWOWE</b>								
HISTORIA SZTUKI I KULTURY	30					30	E	3
ERGONOMIA	15	30				45		2
SYSTEMY KONSTRUKCYJNE W ARCHITEKTURZE	15	15				30		2
TECHNOLOGIE INFORMACYJNE			30			30		2
TECHNIKI DOKUMENTACJI I RYSUNEK PROJEKTOWY	15	15				30		2
RYSUNEK			45			45		3
RZEŻBA			45			45		4
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE</b>								
PODSTAWY PROJEKTOWANIA ARCHITEKTURY WNĘTRZ 1	15		60			75		7
<b>PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>								
JĘZYK OBCY		30				30		2
WYCHOWANIE FIZYCZNE		30				30		1
PLENER RYSUNKOWO-MALARSKI						30T		2
<b>RAZEM :</b>	<b>90</b>	<b>120</b>	<b>180</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>390</b>		<b>30</b>

T-ZAJĘCIA TERENOWE

SEMESTR 3								
PRZEDMIOTY	wykt.	ćw.	proj.	lab.	sem.	Razem	f.zal.	ECTS
	liczba godzin w semestrze							
<b>PRZEDMIOTY PODSTAWOWE</b>								
ERGONOMIA	15	30				45	E	3
BUDOWNICTWO OGÓLNE	30					30		2
ZAAWANSOWANE TECHNOLOGIE INFORM.			30			30		2
RYSUNEK			45			45		4
MALARSTWO			60			60		4
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE</b>								
PODSTAWY PROJEKTOWANIA ARCHITEKTURY WNĘTRZ 2	15		60			75		7
PODSTAWY PROJEKTOWANIA MEBLI 1			45			45		3
<b>PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>								
JĘZYK OBCY		30				30		2
HISTORIA ARCHITEKTURY	30					30		2
<b>PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE</b>								
TEORIA ARCHITEKTURY I URBANISTYKI	15*					15		1
TECHNIKI MODELARSKIE								
<b>RAZEM :</b>	<b>105</b>	<b>60</b>	<b>240</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>405</b>		<b>30</b>

SEMESTR 4								
PRZEDMIOTY	wykt.	ćw.	proj.	lab.	sem.	Razem	f.zal.	ECTS
	liczba godzin w semestrze							
<b>PRZEDMIOTY PODSTAWOWE</b>								
BUDOWNICTWO OGÓLNE	30					30	E	2
PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE			45			45		3
MALARSTWO			60			60		4
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE</b>								
PODSTAWY PROJEKTOWANIA ARCHITEKTURY WNĘTRZ 3	15		60			75		7
PODSTAWY PROJEKTOWANIA MEBLI 2			45			45		3
<b>PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>								
JĘZYK OBCY		30				30	E	2
HISTORY OF ARCHITECTURE	30					30	E	2
TYPOGRAFIA I PROJEKTOWANIE ZNAKU			45			45		3
<b>PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE</b>								
PROJEKTOWANIE ELEWACJI	15*					15		1
TECHNIKI PLASTYCZNE W ARCHITEKTURZE 1								
NOWE MEDIA	15*					15		1
SZKŁO WE WSPÓŁCZESNEJ ARCHITEKTURZE								
PRAKTYKA ZAWODOWA						0		2
<b>RAZEM :</b>	<b>105</b>	<b>30</b>	<b>255</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>390</b>		<b>30</b>

SEMESTR 5								
PRZEDMIOTY	wykt.	ćw.	proj.	lab.	sem.	Razem	f. zal.	ECTS
	liczba godzin w semestrze							
<b>PRZEDMIOTY PODSTAWOWE</b>								
MATERIAŁY I TECHNOLOGIE BUDOWLANE	30					30		2
INSTALACJE BUDOWLANE	30	15				45	E	3
PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE			45			45		3
DETAL W ARCHITEKTURZE I WNĘTRZU			45			45		3
MALARSTWO					60	60		3
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE</b>								
PODSTAWY PROJEKTOWANIA ARCHITEKTURY WNĘTRZ 4			60			60		7
PODSTAWY PROJEKTOWANIA WYSTAW			45			45		3
<b>PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>								
FILOZOFIA I ESTETYKA DESIGNU	30					30	E	2
PROJEKTOWANIE GRAFICZNE I FOTOGRAFIA			45			45		3
<b>PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE</b>								
BUDYNEK INTELIGENTNY								
SZTUKI PLASTYCZNE W PRZESTRZENI MIASTA	15*					15		1
<b>RAZEM:</b>	<b>105</b>	<b>15</b>	<b>240</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>420</b>		<b>30</b>

SEMESTR 6								
PRZEDMIOTY	wykt.	ćw.	proj.	lab.	sem.	Razem	f. zal.	ECTS
	liczba godzin w semestrze							
<b>PRZEDMIOTY PODSTAWOWE</b>								
OŚWIETLENIE I TECHNIKI OŚWIETLENIOWE	15		30			45		3
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE</b>								
PRACA LICENCJACKA			45			45		10
<b>PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>								
ZAGADNIENIA PRAWNE	15					15	E	2
MODERNIZACJA I ADAPTACJA WNĘTRZ ZABYTKOWYCH	15		30			45	E	4
TECHNIKI PLASTYCZNE W ARCHITEKTURZE 2			60			60		4
PROJEKTOWANIE ZIELENI			45			45		4
<b>PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE</b>								
PODSTAWY SCENOGRAFII			45*			45		2
GRAFIKA WARSZTATOWA								
ODNOWA ZDEGRADOWANEGO KRAJOBRAZU MIEJSKIEGO								
PROJEKTOWANIE PROEKOLOGICZNE W ARCHITEKTURZE	15*					15		1
<b>RAZEM:</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>255</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>315</b>		<b>30</b>

# PLAN STUDIÓW W ROKU AKADEMICKIM 2015/2016

## ARCHITEKTURA WNĘTRZ – STUDIA STACJONARNE II STOPNIA

SEMESTR 1								
PRZEDMIOTY	wykt.	ćw.	proj.	lab.	sem.	Razem	f.zal.	ECTS
	liczba godzin w semestrze							
<b>PRZEDMIOTY PODSTAWOWE</b>								
HISTORIA ARCHITEKTURY WNĘTRZ I MEBLI	30					30		2
RYSUNEK KREACYJNY			45			45		4
KREACJA PRZESTRZENNA			60			60		4
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE</b>								
PROJEKTOWANIE ARCHITEKTURY WNĘTRZ 1			60			60		8
PROJEKTOWANIE MEBLI			60			60		5
<b>PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>								
JĘZYK OBCY		30				30		2
WYCHOWANIE FIZYCZNE		30				30		1
MODERNIZACJA I ADAPTACJA WNĘTRZ ZABYTKOWYCH	15		45			60	E	4
<b>RAZEM :</b>	<b>45</b>	<b>60</b>	<b>270</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>375</b>		<b>30</b>

SEMESTR 2								
PRZEDMIOTY	wykt.	ćw.	proj.	lab.	sem.	Razem	f.zal.	ECTS
	liczba godzin w semestrze							
<b>PRZEDMIOTY PODSTAWOWE</b>								
HISTORY OF INTERIOR DESIGN AND FURNITURE	30		15			45	E	2
ZAGADNIENIA KOLORU I MALARSTWA W ARCHITEKTURZE			60			60		4
KREACJA CYFROWA			60			60		4
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE</b>								
PROJEKTOWANIE ARCHITEKTURY WNĘTRZ 2			60			60		8
PROJEKTOWANIE WYSTAW			60			60		5
PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNE			60			60		5
<b>PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>								
JĘZYK OBCY		30				30		2
<b>RAZEM :</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>315</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>375</b>		<b>30</b>

SEMESTR 3								
PRZEDMIOTY	wykt.	ćw.	proj.	lab.	sem.	Razem	f.zal.	ECTS
	liczba godzin w semestrze							
<b>PRZEDMIOTY PODSTAWOWE</b>								
ZAGADNIENIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ	30					30		3
ANIMACJA KOMPUTEROWA			30			30		2
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE</b>								
PROJEKTOWANIE ARCHITEKTURY WNĘTRZ 3			75			75		12
WPROWADZENIE DO PRACY DYPLOMOWEJ MAGISTERSKIEJ			15			15		1
<b>PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE</b>								
DETAL W ARCHITEKTURZE I WNĘTRZU								
PROJEKTOWANIE DETALU WNĘTRZ URBANISTYCZNYCH	15*		45*			60		6
DESIGN								
PROJEKTOWANIE GRAFICZNE I FOTOGRAFIA			45*			45		5
ADAPACJA ŚRODOWISKA DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH								
WNĘTRZA SPECJALNEGO PRZEZNACZENIA	15*					15		1
<b>RAZEM :</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>210</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>270</b>		<b>30</b>

SEMESTR 4								
PRZEDMIOTY	wykt.	ćw.	proj.	lab.	sem.	Razem	f.zal.	ECTS
	liczba godzin w semestrze							
<b>PRZEDMIOTY PODSTAWOWE</b>								
CHOSEN ASPECTS OF MODERN ART	30					30	E	3
<b>PRZEDMIOTY KIERUNKOWE</b>								
PRACA DYPLOMOWA MAGISTERSKA						0		20
<b>PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>								
WYPOSAŻENIE TECHNICZNE BUDYNKÓW	15					15		2
ZAGADNIENIA PRAWA BUDOWLANEGO	15					15		2
<b>PRZEDMIOTY FAKULTATYWNE</b>								
ZAGADNIENIA FILOZOFII	15					15		2
ZAGADNIENIA ETYKI								
BUDYNEK INTELIGENTNY								
STRUKTURA WNĘTRZA	15*					15		1
<b>RAZEM :</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>90</b>		<b>30</b>