

# DZIEŃ PROJEKTOŻERCÓW 2015

PROGRAMY KRAJOWE (MAESTRO, SYMFONIA,  
OPUS, SONATA, PRELUDIUM)

MONIKA BRODNICKA-POGODA

BIURO OBSŁUGI PROJEKTÓW KRAJOWYCH

# KRAJOWE INSTYTUCJE FINANSUJĄCE PROJEKTY



Narodowe Centrum  
Nauki  
w Krakowie

[www.ncn.gov.pl](http://www.ncn.gov.pl)

**MAESTRO**  
dla doświadczonych naukowców mające na celu realizację pionierskich badań naukowych, ważnych dla rozwoju nauki, wykraczających poza dotychczasowy stan wiedzy, których efektem mogą być odkrycia naukowe.

**SYMFONIA**  
międzydziedzinowe dla wybitnych naukowców

**OPUS**  
w tym finansowanie zakupu lub wytworzenia aparatury n-b niezbędnej do ich realizacji

**SONATA / SONATA BIS**  
realizowane przez osoby rozpoczynające karierę naukową posiadające stopień nauk. dr

**PRELUDIUM**  
realizowane przez osoby rozpoczynające karierę naukową nieposiadające stopnia nauk. dr

**POLONEZ**  
staże badawcze

**ETIUDA**  
stypendia doktorskie

**FUGA**  
staże krajowe po uzyskaniu stopnia naukowego doktora

*Projekty badawcze*

*Projekty stażowe i stypendialne*

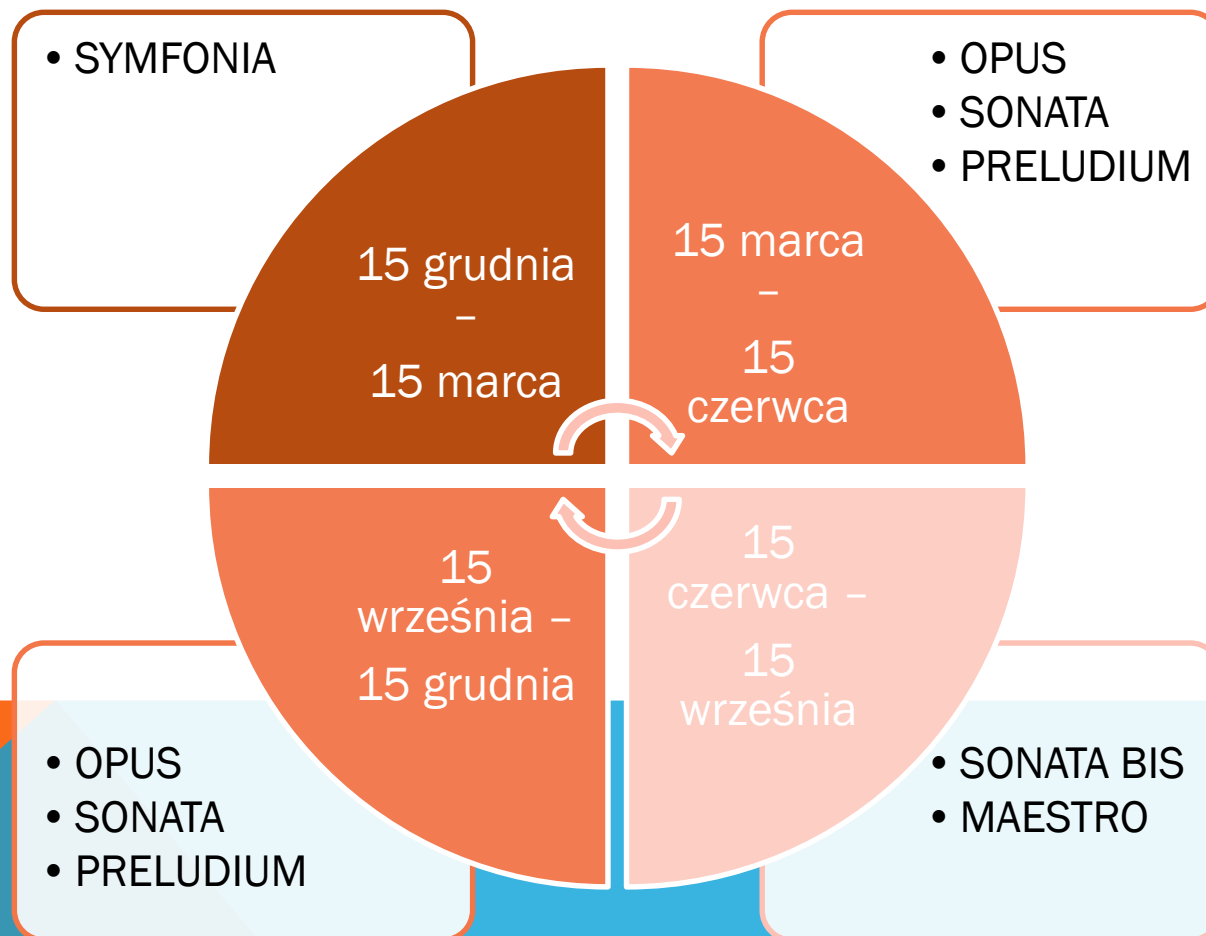
# Narodowe Centrum Nauki

**Narodowe Centrum Nauki jest agencją wykonawczą powołaną do wspierania działalności naukowej w zakresie badań podstawowych, czyli prac eksperymentalnych lub teoretycznych podejmowanych przede wszystkim w celu zdobycia nowej wiedzy o podstawach zjawisk i obserwowalnych faktów, bez nastawienia na bezpośrednie zastosowanie komercyjne.**


# GDZIE SFINANSUJĘ SWÓJ PROJEKT?

- **Jeżeli mój projekt spełnia definicję badań podstawowych, a są to oryginalne prace badawcze eksperymentalne lub teoretyczne podejmowane przede wszystkim w celu zdobywania nowej wiedzy o podstawach zjawisk i obserwowalnych faktów bez nastawienia na bezpośrednie praktyczne zastosowanie lub użytkowanie**
- **Biore pod uwagę, że „praktyczna przydatność” wyników badań nie musi dyskwalifikować ich „podstawowości”. Wyniki proponowanych badań mogą stanowić punkt wyjścia do badań stosowanych, a wnioskodawcy nie muszą ukrywać perspektywy ich wykorzystania lub kontynuacji w praktyce (np. w gospodarce)**
- **Najwłaściwszą instytucją do jakiej składam wniosek jest Narodowe Centrum Nauki, które finansuje wyłącznie badania podstawowe**

# HARMONOGRAM KONKURSÓW



# OPUS, SONATA, PRELUDIUM

- wnioskodawca: osoba fizyczna, jednostka naukowa, przedsiębiorca, biblioteka naukowa, podmiot złożony (konsorcjum naukowe, sieć naukowa, centrum naukowo-przemysłowe, centrum naukowe PAN bądź uczelni);
  - okres realizacji wynosi 12 lub 24 lub 36 miesięcy;
  - w danej edycji konkursu można złożyć tylko jeden wniosek jako kierownik projektu;
  - ograniczenia w wynagrodzeniach zespołu (wynagrodzenia etatowe, dodatkowe, stypendia naukowe);
- 

# OPUS, SONATA, PRELUDIUM

- przy ocenie wniosku o finansowanie projektu badawczego uwzględnia się m.in.:
  - ✓ spełnianie kryterium badań podstawowych;
  - ✓ osiągnięcia naukowe kierownika projektu oraz opiekuna naukowego(dot. Preludium), w tym publikacje w renomowanych czasopismach naukowych;
  - ✓ ocenę wykonania przez kierownika projektu innych projektów uprzednio finansowanych ze środków finansowych na naukę (nie dot. Preludium);
  - ✓ poziom naukowy badań lub zadań przewidzianych do realizacji;
  - ✓ nowatorski charakter projektu;
  - ✓ wpływ realizacji projektu badawczego na rozwój dyscypliny naukowej;
  - ✓ zasadność planowanych kosztów w stosunku do przedmiotu i zakresu badań;
  - ✓ ocenę możliwości realizacji wnioskowanego projektu;
  - ✓ sposób przygotowania wniosku, umożliwiający jego rzetelną ocenę;

# OPUS, SONATA, PRELUDIUM

- ogłoszenie wyników następuje nie później niż po upływie 6 miesięcy od daty zamknięcia konkursu;
- kierownikiem projektu nie może być osoba, która w chwili wystąpienia z wnioskiem:
  - ✓ kieruje więcej niż dwoma projektami badawczymi finansowanymi przez NCN;
  - ✓ kieruje dwoma projektami finansowanymi przez NCN i inny wniosek o finansowanie projektu badawczego, w którym występuje w roli kierownika projektu, znajduje się w procesie oceny;
- wniosek można ponownie składać, jeśli wcześniej wniosek został:
  - ✓ zakwalifikowany do II etapu oceny merytorycznej;
  - ✓ niezakwalifikowany do II etapu oceny merytorycznej jedynie z powodu niespełnienia warunków konkursu lub nieuzasadnionego kosztorysu lub skierowania wniosku do niewłaściwego panelu;
  - ✓ odrzucony podczas oceny formalnej.



# OPUS

- konkurs na projekty badawcze, w tym finansowanie zakupu lub wytworzenia aparatury naukowo-badawczej niezbędnej do realizacji tych projektów;
- brak ograniczenia co do całkowitej kwoty dofinansowania projektu;
- aparatura naukowo-badawcza wraz z infrastrukturą informatyczną, której wartość jednostkowa nie przekracza:
  - ✓ 150 000 zł w przypadku prowadzenia badań naukowych w grupie nauk humanistycznych i społecznych oraz grupie nauk o sztuce i twórczości artystycznej (HS);
  - ✓ 500 000 zł w przypadku prowadzenia badań naukowych w grupie nauk ścisłych i inżynierskich oraz grupie nauk o życiu (ST, NZ);
- możliwe jest zatrudnienie kierownika czy członków zespołu na etat;
- możliwe jest wypłacanie stypendium naukowe dla doktorantów i studentów;

## Kryteria oceny wniosku projektowego:

- ✓ ocena dorobku kierownika projektu 40%,
- ✓ ocena projektu 60%,

# SONATA

- konkurs na projekty badawcze, realizowane przez osoby rozpoczynające karierę naukową posiadające stopień naukowy doktora, w tym również projekty badawcze mające na celu stworzenie unikatowego warsztatu naukowego rozumianego jako prowadzenie innowacyjnych badań naukowych o charakterze podstawowym z wykorzystaniem nowoczesnego zaplecza aparaturowego i/lub oryginalnego rozwiązania teoretyczno-metodologicznego;
- przez osobę rozpoczynającą karierę naukową posiadającą stopień naukowy doktora należy rozumieć osobę, która nie wcześniej niż 7 lat przed rokiem wystąpienia z wnioskiem uzyskała stopień naukowy doktora (do okresu tego nie wlicza się przerw związanych z urlopem macierzyńskim, ojcowskim, rodzicielskim, wychowawczym, okresu pobierania zasiłku chorobowego rehabilitacyjnego w związku z niezdolnością do pracy);
- kierownikiem Sonaty można być tylko raz;
- wśród osób realizujących projekt, poza kierownikiem projektu, jest przewidziany co najwyżej jeden pracownik naukowy posiadający stopień naukowy doktora habilitowanego lub tytuł naukowy pod warunkiem, że nie jest on zatrudniony w podmiocie będącym miejscem realizacji projektu;

## Kryteria oceny wniosku projektowego:

- ✓ ocena dorobku kierownika projektu 40%,
- ✓ ocena projektu 60%,

# PRELUDIUM

- konkurs na projekty badawcze realizowane przez osoby rozpoczynające karierę naukową nieposiadające stopnia naukowego doktora
- wysokość finansowania nie może przekraczać 50 tys. zł na każde 12 miesięcy realizacji projektu (maks. 150 tys. zł na 36 miesięcy)
- liczba osób zaangażowanych w realizację projektu nie może przekraczać 3 osób, wśród których może być tylko jeden samodzielny pracownik naukowy będący opiekunem naukowym
- beneficjentem środków finansowych przeznaczonych na realizację projektu nie może być opiekun naukowy
- możliwy jest zakup aparatury naukowo-badawczej, której koszt całkowity nie przekracza 30 % wysokości wnioskowanych środków na realizację projektu;
- kierownikiem Preludium można być tylko raz;

## Kryteria oceny wniosku projektowego:

- ✓ ocena dorobku kierownika projektu 20%,
- ✓ ocena projektu 80%,

# SYMFONIA

- **międzydziedzinowy projekt badawczy, obejmującego przynajmniej dwa spośród wymienionych obszarów badawczych:**
  - ✓ **Nauki Humanistyczne, Społeczne i o Sztuce;**
  - ✓ **Nauki Ścisłe i Techniczne;**
  - ✓ **Nauki o Życiu;**
- **rzeczywiste przekraczanie granic pomiędzy obszarami badawczymi, a zwłaszcza mające na celu postęp w więcej niż jednym obszarze, a nie jedynie wykorzystanie osiągnięć jednej dziedziny nauki do rozwoju innych dziedzin;**
- **wnioskodawca: jednostka naukowa bądź konsorcjum;**
- **okres realizacji trwa 36, 48 lub 60 miesięcy;**
- **wysokość finansowania na cały okres realizacji projektu: od 2 do 7 mln zł;**

## Kryteria oceny wniosku projektowego:

ocena wykonawców projektu 50%,

ocena projektu 50%,

# MAESTRO

- **projekty badawcze dla doświadczonych naukowców mające na celu realizację pionierskich badań naukowych, w tym interdyscyplinarnych, ważnych dla rozwoju nauki, wykraczających poza dotychczasowy stan wiedzy, i których efektem mogą być odkrycia naukowe;**
- **okres realizacji wynosi 36 lub 48 lub 60 miesięcy;**
- **kierownik projektu MAESTRO może ubiegać się o finansowanie kolejnego projektu w tym konkursie nie wcześniej niż 9 miesięcy przed zakończeniem realizacji przyznanego grantu;**

## **Kryteria oceny wniosku projektowego:**

**ocena dorobku kierownika projektu 50%,**

**ocena projektu 50%,**

# SONATA BIS

- **projekty badawcze mające na celu powołanie nowego zespołu naukowego, realizowane przez osoby posiadające stopień naukowy lub tytuł naukowy, które uzyskały stopień naukowy doktora w okresie od 2 do 12 lat przez rokiem wystąpienia z wnioskiem;**
- **okres realizacji trwa 36 lub 48 lub 60 miesięcy;**
- **kierownikiem Sonaty/Sonaty bis można być tylko raz;**
- **poza kierownikiem projektu wśród osób realizujących projekt, przez cały okres jego trwania, nie może być osób posiadających stopień naukowy doktora habilitowanego lub tytuł naukowy;**

## Kryteria oceny wniosku projektowego:

**ocena dorobku kierownika projektu 40%,**

**ocena projektu 60%,**



**DZIĘKUJĘ  
ZA UWAGĘ**

**MBP**