

GODZINA	PROGRAM KONFERENCJI
<b>9:30 – 10:00</b>	<b>Rejestracja uczestników</b>
10:00 -10:05 10:05 – 10:15 10:15 – 10:30	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>prof. dr hab. inż. Arkadiusz Mężyk, Rektor Politechniki Śląskiej - Powitanie Gości i otwarcie konferencji</b></li> <li>– <b>prof. dr hab. inż. Bogusław Łazarz PŚ</b> Prorektor ds. Ogólnych – „Temat dowolny”</li> <li>– <b>dr hab. Beata Mak – Sobota prof. nzw ASP</b> Prorektor ds. dydaktycznych i studenckich, - „Technika a walory formalne w szkłe artystycznym na przykładzie wystawy "POSTAWY I PROCESY - szkło artystyczne z ASP we Wrocławiu"</li> </ul>
10:30 – 10:45 10:45 – 11:00 11:00 – 11:15  11:15 – 11:30 11:30 – 11:45	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>dr hab. Piotr Jędrzejewski prof. nzw ASP</b> – „Sztuka kinetyczna i projektowanie kinetyczne”</li> <li>– <b>dr Piotr Stocki ASP-</b> „Współpraca z przemysłem na przykładzie projektu robota budowlanego przy współpracy z Firmą A.R.E.”</li> <li>– <b>prof. dr hab. Jan Kukuła ASP-</b> „Projektowanie dla zakładów samochodowych Jelcz i Star – przyczynek do historii wzornictwa we wrocławskiej ASP”.</li> <li>– <b>dr inż. Aleksander Król PŚ-</b> „Ukryte niesamowite tunele drogowe”</li> <li>– <b>dr hab. Grażyna Osika PŚ</b> - Design user experience jako forma myślenia "wspólnego".</li> </ul>
11:45 – 12:00 12:00 – 12:15 12:15 – 12:30  12:30 – 13:00	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>dr hab. inż. Dariusz Bartocha PŚ</b> - „Dzwon – odlew artystyczny”</li> <li>– <b>dr hab. Maciej Kasperski ASP-</b> „Technologia jako fetysz”</li> <li>– <b>mgr Magdalena Gazur ASP-</b> „POMIĘDZY TRADYCIĄ A NOWOCZESNOŚCIĄ. Fabryka Naczyń Kamionkowych „Manufaktura” w Bolesławcu jako przykład działań łączących tradycyjne techniki wytwarzania z nowymi technologiami”.</li> <li>– <b>dr inż. Paweł Fabiś PŚ</b> – „Studencki bolid wyścigowy jako połączenie techniki i sztuki”</li> </ul>
<b>13:00 – 13:30</b>	<b>Przerwa / emisja prezentacji Jakuba Kapicy - Malarstwo</b>
13:30 – 13:45 13:45 – 14:00 14:00 – 14:15 14:15 – 14:30  14:30 – 14:45	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>dr inż. Agata Hilarowicz PŚ</b> - „ Współpraca w interdyscyplinarnych zespołach projektowych - aspekty organizacyjne”</li> <li>– <b>dr Agnieszka Kłós ASP-</b> „Symbiotyczność tworzenia. Mrówki w służbie piękna”</li> <li>– <b>dr inż. arch. Ryszard Nakonieczny PŚ-</b> „Ile sztuki, użytku i techniki w architekturze dziś ?”</li> <li>– <b>-mgr Renata Bonter - Jędrzejewska ASP-</b> „Nowy wymiar ceramiki. Narzędzia cyfrowe w procesach kształtowania obiektów ceramicznych - druk 3D”</li> <li>– <b>-dr hab. inż. arch. Tomasz Wagner PŚ</b> – „Śmieci i odpady przemysłowe w architekturze”.</li> </ul>
15:00 – 15:15 15:15 – 15:30 15:30 – 15:45	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>dr inż. arch. Jerzy Wojewódka PŚ &amp; Julia Giżewska</b> - „Drugie życie – czyli jak forma determinuje funkcję”</li> <li>– <b>mgr Justyna Żak ASP-</b> „Techniki szklarskie w kontekście projektowania oświetlenia.”</li> <li>– <b>dr inż. arch. Jerzy Wojewódka PŚ &amp; Katarzyna Dybała</b> – „Sztuka wczesnego baroku w języku współczesnej techniki - analiza porównawcza: Villa di Papa Giulio a projekt dydaktyczny”</li> </ul>
15:45 – 15:50 15:50 – 16:00	<p style="text-align: center;"><b>Podsumowanie i zakończenie konferencji oraz zaproszenie do obejrzenia wystawy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>dr hab. Beata Mak – Sobota prof. nzw ASP</b> , Prorektor ds. dydaktycznych i studenckich</li> <li>– <b>prof. dr hab. inż. Bogusław Łazarz PŚ</b>, Prorektor ds. Ogólnych</li> </ul>