

**ŚLĄSKA NOC NAUKOWCÓW 2012**  
**W BIBLIOTECE GŁÓWNEJ POLITECHNIKI ŚLĄSKIEJ**  
**JAK WYNAŁAZKI JAPOŃCZYKÓW WPLYNĘŁY NA LOS CZYTELNIKÓW**

Biblioteka Główna Politechniki Śląskiej w Gliwicach  
ul. Kaszubska 23

zaprasza na

**ŚLĄSKĄ NOC NAUKOWCÓW**

**28.09.2012r.**

w godzinach **16.00 – 22.00**

**PROGRAM:**

1. **CZY REWOLUCJA NAUKOWA MUSI PROWADZIĆ DO ROZWOJU SPOŁECZEŃSTWA?** – wykład inauguracyjny wygłoszony przez dyrektora biblioteki głównej dr inż. Krzysztofa Ziolo, podejmuje tematykę nieco zapomnianej rewolucji naukowej, której czas rozkwitu przypada na IV wiek przed Chrystusem. Tego nie znajdziecie w podręcznikach i encyklopediach. Wykład połączony jest z prezentacją zbiorów zabytków techniki gromadzonych w Bibliotece Głównej Politechniki Śląskiej.

**WYKŁAD**

Prowadzący: **dr inż. KRZYSZTOF ZIOŁO**

Godziny: **17.00- 18.00**

Miejsce: **Czytelnia Abstraktów, II piętro**

2. **JAPOŃSKA KOLEJ W RZECZYWISTOŚCI I ZBIORACH FILATELISTYCZNYCH**

Czy wiecie, że Japonia to jedyny kraj na świecie, który przeskoczył cały etap rozwoju kolei? Wąskotorowa trakcja parowa została zastąpiona superszybkimi pociągami magnetycznymi. Problematykę dotyczącą zagadnień technicznych, ekonomicznych i organizacyjnych, związaną z japońskimi superszybkimi i nowoczesnymi środkami transportu w ciekawy i przystępny sposób przybliży dr hab.inż. Marek Sitarz, prof. nadzw. z Wydziału Transportu Pol. Śl.

Dodatkową atrakcją będzie pokaz prywatnych zbiorów filatelistycznych wykładowcy.

**WYKŁAD**

Prowadzący: **dr hab. inż. MAREK SITARZ**

Godziny: **18.30- 19.30**

Miejsce: **Czytelnia Abstraktów, II piętro**

3. **POLITECHNIKA JAKIEJ NIE ZNACIE, CZYLI NA TROPACH TAJEMNIC GLIWICKIEJ UCZELNI**

Tygodnik „Nowiny Gliwickie” zaprasza na cyklicznie odbywające się Wirtualne Wędrowki z Nowinami. Uczestnicy tego spotkania będą mieli niepowtarzalną okazję usłyszeć i zobaczyć jak na przestrzeni lat zmieniał się pejzaż miasta w części zwanej dzielnicą akademicką. Spotkanie będzie także doskonałą okazją, aby przybliżyć gliwiczynom historię Politechniki Śląskiej, tak silnie związanej z rozwojem miasta.

Na niezwykle ciekawy wykład połączony z prezentacją unikatowych archiwalnych zdjęć zaprasza pasjonat historii Gliwic Marian Jabłoński.

#### **WYKŁAD**

Prowadzący: **MARIAN JABŁOŃSKI**

Godziny: **19.30- 20.30**

Miejsce: **Czytelnia Abstraktów, II piętro**

#### **4. JAK INFORMATYZACJA WPLYWA NA POWSTANIE SUBKULTUR**

Oryginalne warsztaty połączone z wykładem na temat mody *harajuku*, w trakcie których dowiemy się co nieco o modzie i subkulturach w Japonii.

Jeżeli nie wiecie, że *decora* to subkultura ciężarówek i interesują Was ciekawostki z życia młodzieży japońskiej, to serdecznie zapraszamy do nas.

Integralną częścią spotkania będą warsztaty z rysunku mangowego oraz linorytu w stylu mang.

Uczestnicząc w nich, dowiemy się w jaki sposób powstawały pierwsze grafiki japońskie, jaka jest różnica między rysunkiem a słowem pisanym, jakie znaczenie ma słowo *manga*.

Wszyscy goście będą mieli okazję zapoznać się z prasą drukarską i własnoręcznie wykonać linoryt.

#### **WYKŁAD**

Godziny: **16.00 – 22.00**

Prowadzący: **ALEKSANDRA ŁANUSZEWSKA**

**ALEKSANDER SMOLIŃSKI**

Miejsce: **Czytelnia Norm i Patentów, parter**

#### **5. JAPOŃSKA SZTUKA Z PAPIERU**

Nasz gość specjalny Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha z Krakowa zaprasza na;

- **wykład W GĄSZCZU ZNAKÓW**, czyli kilka słów o tym co i w jaki sposób czytają Japończycy. Ta ciekawa prezentacja przedstawi korzenie współczesnego języka japońskiego oraz jego związki z innymi alfabetami. Dla praktycznych i ciekawskich sporo informacji jak Japończycy poruszają się w gąszczu licznych znaków.

#### **WYKŁAD**

Prowadzący: **ALEKSANDRA GÖRLICH**

Godziny: **17.00 – 18.00**

Miejsce: **Czytelnia I, parter**

- **warsztaty:**

*KESI GOMU STAMPU* – pieczętki z gumek do mazania. Używanie pieczętek do tworzenia okolicznościowych kartek, obrazków i kompozycji to zabawa bardzo popularna w Japonii. Możecie sami się przekonać jaką satysfakcję daje stworzenie własnej pieczętki.

*FUROSHIKI* – zabawy twórcze z kwadratową chustą. I Ty możesz nauczyć się używania chusty do pakowania, czy przenoszenia rozmaitych rzeczy.

*ORIGAMI* – sztuka składania papieru, której efektem są figurki o najróżniejszych kształtach. Rozwija wyobraźnię i uczy cierpliwości.

*IKEBANA* – sztuka układania kwiatowych kompozycji.

**WARSZTATY**

Prowadzący: **ALEKSANDRA GÖRLICH**

**TOMASZ TREPRA**

**WIOLETTA BARAN**

Godziny: **16.00 – 22.00**

Miejsce: **Czytelnia I, parter**

## **6. ROZSZERZONA RZECZYWISTOŚĆ – KIEDY WYOBRAŹNIA INSPIRUJE TECHNOLOGIĘ.**

Wykład, który ze względu na prezentowane treści przeznaczony jest tylko dla osób dorosłych. Kierujemy go do osób zainteresowanych nowoczesnymi technologiami, szczególnie fanów smartfonów.

Goście będą mieli okazję dowiedzieć się, co łączy rozszerzoną rzeczywistość z *Terminatorem*, *Iron Manem* czy z filmem Jamsa Camerona *Awatar*.

Celem spotkania jest zaprezentowanie przełomowej technologii, jej początku, możliwości i wpływu na rozrywkę, edukację i życie codzienne.

**PREZENTACJA**

Prowadzący: **FIRMA FUTURE REALITY GAMES**

Godziny: **16.00 – 22.00**

Miejsce: **Informacja Naukowa, parter**

## **7. KOLOROWY PAPIER**

Barwienie papieru metodą japońską to pilnie strzeżona tajemnica. Jej rąbka uchyli mistrz pędzla z Firmy ART PAPIER.

Wy też możecie stać się artystami.

**WARSZTATY**

Prowadzący: **FIRMA ART PAPIER**

**Flawiusz Pietrzyk**

Godziny: **16.00 – 22.00**

Miejsce: **Hol Biblioteki, parter**

## **8. *OBRAZY NA JEDWABIU, JEDWABNE SZALE – NAUKA MALOWANIA NA SZLACHETNYM MATERIALE.***

Warsztaty, w trakcie których poznamy japońską technikę malowania na jedwabiu.

### **WARSZTATY**

Prowadzący: **AGATA OKRZESIK**

Godziny: **16.00 – 22.00**

Miejsce: **Hol Biblioteki, parter**

## **9. *BAŚNIOWA FANTASTYKA.***

Wielbiciele magicznego świata książki Władca Pierścieni J.R.R.Tolkiena będą mieli niepowtarzalną okazję, aby przenieść się do Śródziemia i poczuć się bohaterami powieści. Zobaczymy pojedynek rycerski oraz dowiemy się, jak wyglądało życie codzienne w magicznej krainie Śródziemia. Zapoznamy się z warsztatem skryby, zobaczymy jak pisało się gęsim piórem, dowiemy się gdzie, kiedy i jak składało się pieczęcie. Czekają zabawy, konkursy, strzelanie z łuku, rzut podkową, walka na kopie, jedzenie jabłek bez użycia rąk.

### **POKAZ**

Prowadzący: **AKADEMIA FANTASTYKI**

**I JAPOŃSKICH SZTUK WALKI**

**JEDI-TAKEDA**

Godziny: **16.00 – 22.00**

Miejsce: **Teren przed Biblioteką**

## **10. *KREATYWOŚĆ NIEJEDNO MA IMIĘ***

I Szkoła Społeczna w Gliwicach zaprasza na:

- **WARSZTATY KREATYWNEGO MYŚLENIA** kształcące kreatywność, umiejętność rozwiązywania problemów, pracy w zespole, a także logicznego myślenia. czeka wiele niespodzianek i zaskakujących wyzwań.

Warsztaty będą prowadzić trenerzy kreatywności oraz eksperci, czyli Mistrzowie Polski w kreatywnym myśleniu i finaliści światowego turnieju kreatywności.

### **WARSZTATY**

Prowadzący: **ALEKSANDRA PRĘDA**

**KAROLINA RYDZ**

**KATARZYNA CIEŚLAK - ŚRODA**

Godziny: **17.00 – 20.00**

Miejsce: **Czytelnia II, parter**

- **JAPONIA BLISKA I DALEKA** – lekcja pokazowa języka polskiego z udziałem dzieci z Japonii.

W I Szkole Społecznej w Gliwicach od 4 lat uczy się grupa dzieci z Japonii. Nauczyciele tej szkoły wykazują się wielką kreatywnością przygotowując programy nauczania dla uczniów polskich i japońskich. Warto przekonać się, jak mogą się przenikać i współistnieć dwie różne kultury.

## WYKŁAD

Prowadzący: **DOROTA PRYNDA**

Godziny: **16.00 – 17.00**

Miejsce: **Czytelnia II, parter**

- **POZNASZ, POCZUJESZ, POSMAKUJESZ**

Doświadczymy bliskiego kontaktu z japońską kulturą, biorąc udział w warsztatach Orgiami tym razem pod okiem rodowitych Japończyków w tradycyjnych strojach

Sprawdzimy jaką kreatywnością wykazują się mamy japońskich dzieci, biorąc udział w zajęciach przygotowywania regionalnych potraw połączonych z degustacją tradycyjnych dań japońskich.

## POKAZ

Prowadzący: **RODZICE DZIECI JAPOŃSKICH**

Godziny: **16.00 – 19.00**

Miejsce: **Hol Biblioteki, parter**

### **11. POKAZ ZAKŁADANIA KIMONA**

Zapraszamy na pokaz zakładania tradycyjnego kimona japońskiego połączony z ciekawym wykładem na temat historii i budowy tego stroju.

## POKAZ

Prowadzący: **MAGDALENA PŁOCICA**

**SKLEP KIMONO - YA**

Godziny: **16.00 – 22.00**

Miejsce: **Hol Biblioteki, parter**

### **12. KAMISHABAI – papierowy teatr**

Nieznana w Polsce sztuka czytania i opowiadania dzieciom – niezwykła metoda umożliwiająca twórczą zabawę.

Przekonamy się jak zmienić seans głośnego czytania w niezapomnianą chwilę pełną magii, a zarazem twórczego działania. Jak przykuć uwagę najmłodszych, jak umożliwić im wspólne przeżywanie opowiadanej historii, jak zorganizować warsztat ilustracji.

Wydawnictwo Tibum jest pierwszym w Polsce wydawnictwem, które propaguje tradycyjną, japońską sztukę opowiadania i czytania KAMISHIBAI. Jest to technika opowiadania i czytania wykorzystująca zamiast tradycyjnej książki kartonowe plansze z obrazkami i tekstem. Od kilku lat cieszy się ona rosnącym powodzeniem w wielu krajach na świecie.

## WARSZTATY

Prowadzący: **ZOFIA PIĄTKOWSKA –WOLSKA**

**WYDAWNICTWO TIBUM**

Godziny: **16.00 – 22.00**

Miejsce: **Galeria ZAKAMAREK, parter**

### **13. PATRZYSZ, ALE CZY WIDZISZ?**

Zapraszamy na spotkanie ze specjalistą optometrii klinicznej, który przy pomocy autorefraktometru zbada, jaki wpływ na wzrok ma czytanie przy użyciu nowoczesnych czytników, smartfonów czy tabletów. Spotkanie dedykujemy czytającym po nocach i „molom książkowym”.

**PREZENTACJA**

Prowadzący: **mgr LUCYNA ORZEŁ – KRUPANEK**  
**Niepubliczny Zakład Opieki Zdrowotnej**  
**NEMEZIS**

Godziny: **16.00 – 22.00**

Miejsce: **Hol Biblioteki, parter**

**14. JAK FUNKCJONUJE NOWOCZESNA BIBLIOTEKA** – ruchome kompaktowe magazyny biblioteki.

Zapraszamy do zwiedzenia nietypowych magazynów bibliotecznych. To okazja, aby zobaczyć coś, co na co dzień jest niedostępne. Magazyny posiadają system regałów przesuwanych Compactu Office i Compactus 3 zapewniające efektywne wykorzystanie powierzchni składowania.

**UWAGA DZIECI!!! CHCECIE SPOTKAĆ DUCHY???**

**PREZENTACJA**

Prowadzący: **Pracownicy Biblioteki**

Godziny: **16.00 – 22.00**

Miejsce: **Magazyn, I piętro**

**15. WARSZTATY KALIGRAFII**

Warsztaty kaligrafii japońskiej wprowadzą uczestnika w świat piękna przy pomocy pędzla i tuszu.

**WARSZTATY**

Prowadzący: **mgr MIROSLAW BŁASZCZAK**

+ **goście z Japonii**

**Polsko - Japońska Wyższa Szkoła**

**Technik Komputerowych**

**BYTOM**

Godziny: **17.00 – 20.00**

Miejsce: **Czytelnia II, parter**

**16. NAUKA – ŚWIAT BEZ GRANIC**

Galeria ZAKAMAREK zaprasza do zwiedzania wystawy fotograficznej, której celem jest promowanie i przybliżanie dorobku naukowego pracowników nauki. Wystawa powstała w ramach projektu *Nauka w obiektywie* realizowanego przez Centrum Studiów Nad Człowiekiem i Środowiskiem Uniwersytetu Śląskiego.

**WYSTAWA**

Godziny: **16.00 – 22.00**  
Miejsce: **Galeria ZAKAMAREK, parter**

### **17. *TATO TATO SPRAWA SIĘ RYPLA***

Znakomity spektakl w reżyserii Tadeusza Hankiewicza. Porcja dobrej rozrywki dla widzów dorosłych z udziałem aktorów *Akademickiego Teatru Remont*. Widowisko pełne zabawnych gagów oraz komizmu słownego. Historia rodziny pokazana w krzywym zwierciadle, wyolbrzymiająca ludzkie wady.

Akademicki Teatr Remont działa pod patronatem Politechniki Śląskiej ponad 9 lat, na swoim koncie ma 14 udanych premier.

#### **PRZEDSTAWIENIE TEATRALNE**

Prowadzący: **DAGMARA DYLEWICZ**  
**kierownik ATR**

Godziny: **20.00 – 20.45**

Miejsce: **Teren na zewnątrz Biblioteki**

### **18. *WIEDZA BEZ GRANIC***

Księgarnia wydawnictw naukowych JOLJUR zaprasza na prezentację obcojęzycznych książek naukowych z różnych dziedzin wiedzy. Ekspozycja adresowana do pracowników naukowych i studentów, ukáže inspiracje japońskie w nauce europejskiej – przegląd tytułów dokumentujących zawiązki nauki japońskiej i europejskiej. Prezentowane będą publikacje i katalogi wydawnicze najbardziej znanych w świecie nauki wydawców takich jak: Springer, Wiley, Cambridge University Press, Oxford University Press.

#### **WYSTAWA**

Prowadzący: **JOLANTA STEINHOF**

Godziny: **16.00 – 22.00**

Miejsce: **Księgarnia, parter**