

Efekty kształcenia dla kierunku: **ARCHITEKTURA WNĘTRZ**
 Wydział: **ARCHITEKTURY**

nazwa kierunku studiów: Architektura Wnętrz poziom kształcenia: studia I stopnia profil kształcenia: praktyczny		
symbol	kierunkowe efekty kształcenia	odniesienie do efektów kształcenia dla obszaru sztuki oraz nauk technicznych
WIEDZA		
K1P_W01	Ma wiedzę z zakresu historii sztuki, wzornictwa i architektury.	A1_W11 A1_W12
K1P_W02	Posiada podstawową wiedzę dotyczącą materiałów stosowanych we wnętrzach i elementach ich wyposażenia.	A1_W10 A1_W13
K1P_W03	Posiada podstawową wiedzę dotyczącą materiałów budowlanych i technologii stosowanych w budownictwie.	A1_W13 T1P_W02 T1P_W06
K1P_W04	Ma wiedzę o oprzyrządowaniu technicznym elementów wyposażenia wnętrz.	A1_W13
K1P_W05	Posiada podstawową wiedzę z zakresu systemów konstrukcyjnych w architekturze.	A1_W13 T1P_W02
K1P_W06	Posiada podstawową wiedzę z zakresu instalacji budowlanych.	A1_W13 T1P_W05
K1P_W07	Posiada podstawową wiedzę o człowieku (ergonomii, psychofizjologii).	A1_W15
K1P_W08	Posiada podstawową wiedzę z zakresu konserwacji i restauracji wnętrz zabytkowych.	A1_W11 A1_W12
K1P_W09	Ma wiedzę w zakresie technik warsztatowych i realizacji prac artystycznych związanych z architekturą wnętrz.	A1_W10
K1P_W10	Posiada podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych.	A1_W10
K1P_W11	Ma podstawową wiedzę na temat funkcjonowania przestrzeni wystawienniczych.	A1_W15
K1P_W12	Ma wiedzę z zakresu rozwiązań proekologicznych w architekturze i urbanistyce.	A1_W13 A1_W15 T1P_W02
K1P_W13	Posiada podstawową wiedzę z zakresu metodologii projektowania.	A1_W10 T1P_W02
K1P_W14	Zna podstawowe zasady projektowania urbanistycznego i kompozycji urbanistycznej.	A1_W10 T1P_W02
K1P_W15	Ma wiedzę z zakresu komputerowych narzędzi wizualizacji.	A1_W13
K1P_W16	Ma wiedzę w zakresie prawnych uwarunkowań projektowania.	A1_W14
K1P_W17	Ma wiedzę z zakresu koloru i malarstwa w architekturze.	A1_W10 A1_W13
K1P_W18	Język obcy: posiada znajomość gramatyki, jak i struktur leksykalnych pozwalających na rozumienie i tworzenie różnego rodzaju tekstów mówionych i pisanych, formalnych i nieformalnych, na tematy konkretne i abstrakcyjne, dotyczące wiedzy ogólnej, jak i dziedziny, którą studiuje.	A1_W15 T1P_W01
K1P_W19	Posiada podstawową wiedzę z dziedziny nauk o zdrowiu i kulturze fizycznej, zna podstawowe pojęcia z zakresu sprawności fizycznej.	A1_W15 T1P_W08
UMIĘJĘTNOŚCI		
K1P_U01	Potrafi wskazać i zróżnicować podstawowe linie rozwojowe w historii poszczególnych dyscyplin artystycznych.	A1_U22
K1P_U02	Posiada umiejętność orientacji w piśmiennictwie związanym z architekturą i sztuką.	A1_U22
K1P_U03	Posiada umiejętność łączenia materiałów.	A1_U14 A1_U15 A1_U16
K1P_U04	Posiada umiejętność wykorzystania elementów technicznych w projektowaniu wyposażenia wnętrz.	A1_U16 A1_U19

Załącznik Nr 1 do Uchwały Senatu Nr XXXIX/316/15/16

K1P_U05	Posiada podstawową umiejętność rozpoznawania i zastosowania systemów konstrukcyjnych, instalacji i technologii budowlanych.	A1_U16 A1_U17 A1_U19
K1P_U06	Posiada umiejętność określania programu użytkowego wnętrza.	A1_U14 T1P_U14
K1P_U07	Posiada umiejętność kreacji wnętrza w określonym stylu.	A1_U14 A1_U21
K1P_U08	Posiada umiejętności warsztatowe umożliwiające realizację własnych koncepcji artystycznych (rysunek, malarstwo, rzeźba, modelowanie, grafika, grafika komputerowa).	A1_U21 A1_U24
K1P_U09	Posiada podstawową umiejętność wyrażania koncepcji w formie rysunków i modeli przestrzennych.	A1_U14 A1_U15 A1_U24 T1P_U07
K1P_U10	Posiada podstawową umiejętność kreowania przestrzeni światłem.	A1_U14 A1_U16 A1_U19
K1P_U11	Posiada umiejętność stosowania koloru we wnętrzu.	A1_U14 A1_U16 A1_U19
K1P_U12	Posiada podstawową umiejętność kształtowania przestrzeni scenograficznej.	A1_U14 A1_U16 A1_U19
K1P_U13	Posiada podstawową umiejętność projektowania kostiumu.	A1_U14 A1_U16 A1_U19
K1P_U14	Posiada podstawową umiejętność projektowania wnętrza.	A1_U14 A1_U16 A1_U19 A1_U24
K1P_U15	Posiada umiejętność rozwiązywania zagadnień architektonicznych związanych z problemami ekologicznymi.	A1_U16 A1_U19
K1P_U16	Posiada świadomość i umiejętność określania powiązań i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiów.	A1_U15 A1_U16 A1_U17 A1_U19 A1_U21 A1_U24
K1P_U17	Posiada podstawową umiejętność wpisywania formy przestrzennej w kontekst urbanistyczny.	A1_U18 A1_U19
K1P_U18	Posiada umiejętność posługiwania się programami komputerowymi (projektowanie architektoniczne, graficzne, wizualizacje).	A1_U19 A1_U20 A1_U24
K1P_U19	Posiada podstawowe umiejętności warsztatowe nieodzowne w pracy architekta wnętrza.	A1_U14 A1_U15 A1_U17 A1_U18 A1_U19 A1_U24 T1P_U13
K1P_U20	Posiada umiejętności w zakresie języka obcego na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego Rady Europy.	A1_U23 A1_U24
K1P_U21	Potrafi dostosować zakres wysiłku fizycznego oraz wypoczynku do możliwości i potrzeb własnego organizmu.	A1_U17 A1_U18 T1P_U10
K1P_U22	Posiada umiejętność kompleksowego rozwiązywania problemów projektowych dotyczących scenografii.	A1_U14 A1_U15 A1_U19 A1_U21
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K1P_K01	Posiada podstawowe umiejętności świadomego zestawiania oraz doboru	A1_K02

Załącznik Nr 1 do Uchwały Senatu Nr XXXIX/316/15/16

	konstrukcji i formy do sytuacji projektowej.	A1_K03
K1P_K02	Posiada umiejętność werbalizowania własnych poglądów i swobodnego wypowiedzenia się w dziedzinie architektury oraz prezentacji projektów.	A1_K02 A1_K03 A1_K05
K1P_K03	Posiada zdolność do podejmowania i rozwiązywania podstawowych zadań projektowych.	A1_K02 A1_K03
K1P_K04	Posiada zdolność do refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów dotyczących architektury wnętrz.	A1_K04 A1_K05
K1P_K05	Jest niezależny i posiada zdolność ciągłego podnoszenia swoich kwalifikacji.	A1_K01
K1P_K06	Posiada zdolność do świadomego wykorzystywania mechanizmów psychologicznych wspomagających podejmowane działania.	A1_K03 A1_K04 A1_K05
K1P_K07	Posiada umiejętność krytycznej oceny zjawisk przestrzennych.	A1_K02 A1_K03 A1_K04
K1P_K08	Posiada umiejętność łączenia wartości formalnych, użytkowych i konstrukcyjnych.	A1_K02 A1_K03
K1P_K09	Posiada umiejętność kreatywnego udziału w estetycznym kształtowaniu przestrzeni.	A1_K02 A1_K03
K1P_K10	Posiada umiejętność pracy w zespole i współpracy z reprezentantami pokrewnych dziedzin.	A1_K05
K1P_K11	Potrafi myśleć i działać w sposób przedsiębiorczy.	A1_K05 A1_K06
K1P_K12	Posiada zdolność krytycznego myślenia, analizy sytuacji oraz syntezy obserwacji.	A1_K04
K1P_K13	Biegłe włada językiem specjalistycznym w zakresie architektury wnętrz.	A1_K05
K1P_K14	Potrafi wybrać najodpowiedniejszą do własnych predyspozycji formę aktywności sportowej, rozumiejąc potrzebę całonocnej aktywności fizycznej.	A1_K05 T1P_K02